ITALIANO

Canon

DIGITAL IXUS 80 IS

DIGITAL IXUS 82 IS

Guida dell'utente della fotocamera

Operazioni preliminari

pag. 7

Leggere le Precauzioni per la sicurezza (pag. 194-201).

DiG!C III PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED USB

Verifica del contenuto della confezione

La confezione include i seguenti elementi. In caso di elementi mancanti, contattare il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto.

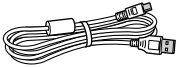
❶ **Fotocamera**

❷ **Batteria Ricaricabile NB-4L (con copriterminale)**

❸ **Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE**

❹ **Scheda di memoria (32MB)**

❺ **Cavo Interfaccia IFC-400PCU**



❻ **Cavo AV AVC-DC300**

❼ **Cinghietta da Polso WS-DC2**

❽ **CD Canon Digital Camera Solution Disk**

❾ **Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)**

❿ **Manuali dell'utente**

- Guida introduttiva
- CD Canon Digital Camera Manuals Disk
- Opuscolo “Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali”

Potrebbe non essere possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con la scheda di memoria inclusa.

Struttura della Guida

Questa Guida è suddivisa nelle seguenti due sezioni.

Prima sezione

Operazioni preliminari

pag. 7

In questa sezione vengono illustrate le procedure di preparazione della fotocamera per l'uso e vengono fornite le informazioni di base per la ripresa, la visualizzazione e la stampa di immagini. Si consiglia di leggere questa sezione per acquisire familiarità con la fotocamera e apprendere le nozioni di base.

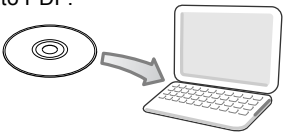
Seconda sezione

Ulteriori informazioni

pag. 39

Dopo avere appreso le nozioni di base, è possibile utilizzare le varie funzioni della fotocamera per ottenere foto di qualità professionale. In questa sezione vengono forniti i dettagli sull'uso di ciascuna funzione, inclusa la procedura per il collegamento della fotocamera a un apparecchio televisivo per la visualizzazione delle immagini.

Nel CD-ROM fornito con la fotocamera sono disponibili i manuali in formato PDF.



Per visualizzare i manuali PDF è necessario avere installato Adobe Reader.
http://www.adobe.com

Sommario

Gli elementi contrassegnati con il simbolo ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure.

Leggere attentamente 6

Operazioni preliminari 7

Operazioni preliminari 8
Scatto di foto (modalità Automatica) 14
Visualizzazione di foto 16
Eliminazione 17
Stampa 18
Inserimento della data nei dati delle immagini 20
Ripresa di filmati (modalità Standard) 22
Visualizzazione di filmati 24
Scaricamento di immagini su un computer 25
Mappa del sistema 32

Ulteriori informazioni 39

Guida ai componenti 40

Utilizzo del Selettore di modalità 43
Spie 44

Operazioni di base 46

☆ Menu e impostazioni 46
☆ Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu 48
Uso del monitor LCD 58

Funzioni di scatto di uso comune 60

Scatto con lo zoom ottico 60
Uso di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale 60
Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale) 63
Uso del flash 64
Scatti in modalità Macro/Infinito 64
Uso dell'autoscatto 66
Modifica dei pixel di registrazione (Foto) 68
Modifica della compressione (Foto) 69

Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini . . . 70
ISO Regolazione della velocità ISO 71

Vari metodi di scatto 73

Scatto in modalità adatte a condizioni particolari 73
Scatto in modalità Manuale 76
Scatto continuo 76
Impostazione del flash 77
Ripresa di filmati 79
Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata) 84
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (Verif. Focus) 86
Alternanza delle modalità di messa a fuoco 89
Selezione del viso da mettere a fuoco (Selezione viso e mantenimento) 92
Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF) 94
Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE) 95
Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE) . . 96
Regolazione della compensazione dell'esposizione 97
Alternanza delle modalità di lettura 98
Impostazione della velocità dell'otturatore (modalità Blocco Ottur.) . . 99
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco) 100
Scatto in una modalità My Colors 103
Modifica dei colori 105
Impostazione delle opzioni di sovrapposizione display 110
Assegnazione automatica delle immagini a categorie (Cat. Autom.) 111
Registrazione delle impostazioni del pulsante Print/Share . . 112

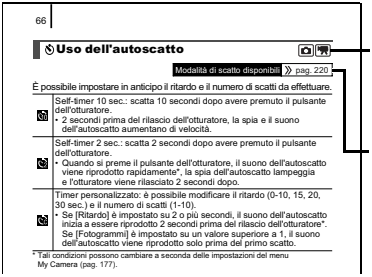
Riproduzione/Eliminazione 114

Visualizzazione di immagini ingrandite 114
Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice) 115
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus) 116
Scorrimento delle immagini 118
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) 120
Ritaglio di parte di un'immagine 123
Visualizzazione di filmati 125
Modifica dei filmati 127
Rotazione di immagini sul display 129

Riproduzione con effetti di transizione. 130
Riproduzione automatica (Presentazione) 131
Funzione Correz.Occhi Rossi 136
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors 140
Ridimensionamento delle immagini. 142
Aggiunta dinote vocali alle immagini 144
Registrazione solo audio (funzione Registra Suono) 146
Protezione delle immagini 147
Eliminazione di tutte le immagini 151
Impostazioni di stampa/trasferimento 156
Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF 156
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF 163
Configurazione della fotocamera 165
Impostazione della funzione Risparmio bat. 165
Impostazione dell'orologio globale 166
Formattazione delle schede di memoria 168
Reimpostazione del numero di file 170
Creazione di una destinazione per le immagini (Cartella). 172
Impostazione della funzione Orient. Immag. 174
Ripristino dei valori di impostazione predefiniti 175
Collegamento al televisore 176
Scatto/riproduzione con il televisore 176
Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera) 177
Modifica delle impostazioni del menu My Camera 177
Registrazione delle impostazioni del menu My Camera 178
Risoluzione dei problemi 180
Elenco dei messaggi 190
Appendice 194
Precauzioni per la sicurezza 194
Precauzioni di utilizzo 198
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente) 202
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) 203
Cura e manutenzione della fotocamera. 205
Specifiche 206
Indice 216
☆ **Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto 220**

Informazioni su questa guida

■ Convenzioni tipografiche utilizzate nella guida


66

Uso dell'autoscatto

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

Self-timer 10 sec.: scatta 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.
• 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la spia e il suono dell'autoscatto aumentano di velocità.

Self-timer 2 sec.: scatta 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.
• Quando si preme il pulsante dell'otturatore, il suono dell'autoscatto viene riprodotto rapidamente*, la spia dell'autoscatto lampeggia e l'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo.

Timer personalizzato: è possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1-10).
• Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore*. Se [Fotogrammi] è impostato su un valore superiore a 1, il suono dell'autoscatto viene riprodotto solo prima del primo scatto.

* Tali condizioni possono cambiare a seconda delle impostazioni del menu My Camera (pag. 177).

Posizione del Selettore di modalità Scatto ( )/Filmato ( )/ Riproduzione ( )

Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili in determinate modalità di scatto. Se non vi è alcuna annotazione al riguardo, la funzione può essere utilizzata in tutte le modalità.

: Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.

: Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Le spiegazioni fornite nella guida si basano sulle impostazioni predefinite della fotocamera al momento dell'acquisto.
Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Pertanto, le figure e le schermate mostrate in questa guida potrebbero risultare diverse da quelle effettivamente visualizzate nella fotocamera.

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera. **Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).**

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo dell'apparecchio televisivo, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese.

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere *Impostazione della lingua di visualizzazione* (pag. 13).

Operazioni preliminari

- Operazioni preliminari
- Scatto di foto
- Visualizzazione di foto
- Eliminazione
- Stampa
- Inserimento della data nei dati delle immagini
- Ripresa di filmati
- Visualizzazione di filmati
- Scaricamento di immagini su un computer
- Mappa del sistema

Con la fotocamera è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCard, schede MMCplus e HC MMCplus. In questa guida tali schede vengono denominate collettivamente schede di memoria.

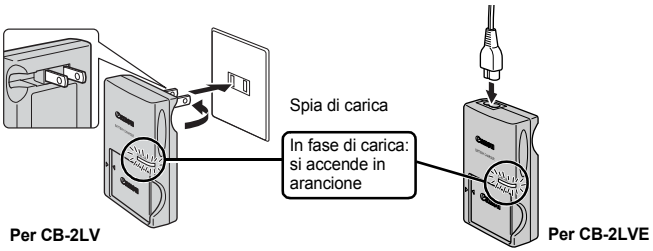
Operazioni preliminari

Carica della batteria

1. Inserire la batteria nel Carica Batteria.

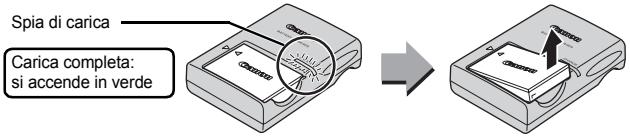
2. Collegare il Carica Batteria (CB-2LV) a una presa elettrica oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-2LVE) e a una presa elettrica.

- Il nome e il tipo di modello di Carica Batteria variano da paese a paese.



3. Al termine della ricarica, rimuovere la batteria.

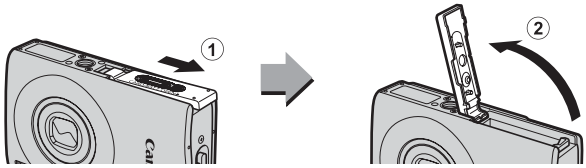
- L'operazione di ricarica richiede circa 1 ora e 30 minuti.



Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di caricamento non deve durare più di 24 ore consecutive.

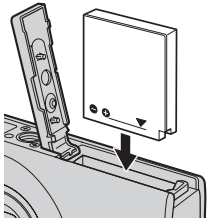
Installazione della batteria e della scheda di memoria

1. Fare scorrere il coperchio (①) per aprirlo (②).

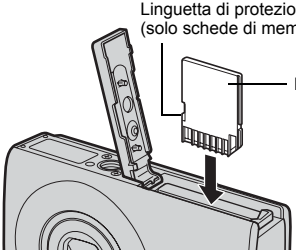


2. Inserire la batteria.

• La batteria scatterà in posizione.



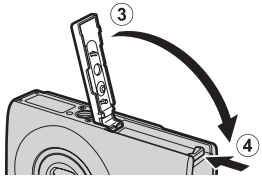
3. Inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.



- Verificare che la linguetta di protezione dalla scrittura sia sulla posizione di sblocco (solo schede di memoria SD e SDHC).
- Verificare che la scheda di memoria sia orientata correttamente.

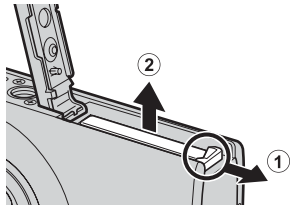
Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia orientata correttamente. Se la scheda di memoria viene inserita con l'orientamento errato, potrebbe non essere riconosciuta dalla fotocamera oppure non funzionare nel modo auspicato.

4. Chiudere il coperchio (③, ④).



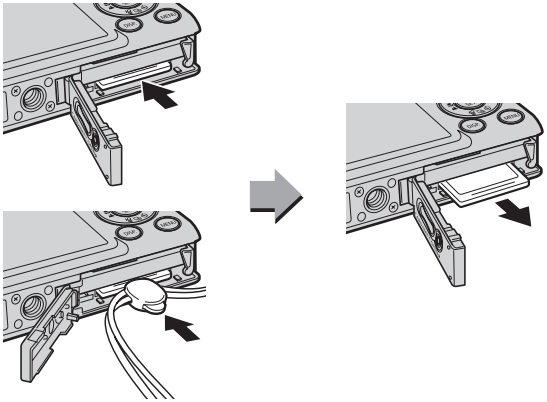
Per rimuovere la batteria

Premere il blocco nella direzione della freccia (①) ed estrarre la batteria (②).



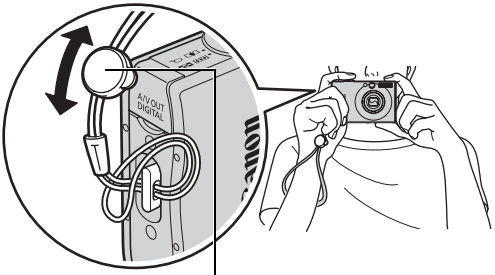
Per rimuovere la scheda di memoria

Spingere la scheda di memoria con un dito oppure con il regolatore della Cinghietta da Polso finché non scatta, quindi rilasciarla.



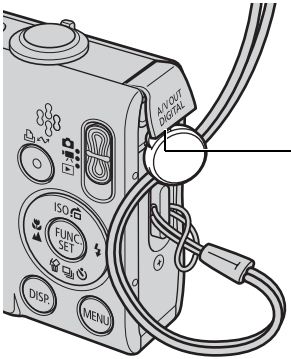
Collegamento della Cinghietta da Polso

La Cinghietta da Polso impedisce la caduta accidentale della fotocamera durante l'uso.



Regolatore della Cinghietta da Polso
È possibile modificare la posizione del regolatore sulla Cinghietta. Il regolatore può essere utilizzato per aprire il copriterminale DIGITAL e per inserire o rimuovere le schede di memoria.

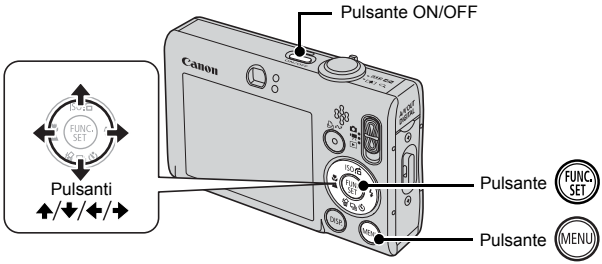
Per aprire il copriterminale



Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo inferiore del copriterminale DIGITAL per aprirlo.

Impostazione di data e ora

Il menu delle impostazioni Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione del dispositivo.

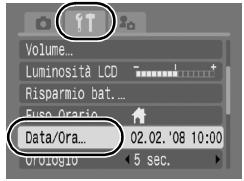


1. **Premere il pulsante ON/OFF.**
2. **Selezionare il mese, il giorno, l'anno e l'ora, nonché l'ordine di visualizzazione.**
   1. **Usare il pulsante ← o → per selezionare una categoria.**
   2. **Usare il pulsante ↑ o ↓ per impostare il valore.**
3. **Premere il pulsante (FUNC. SET).**

Per modificare la Data/Ora in precedenza

Attenersi alle seguenti procedure per visualizzare la finestra delle impostazioni Data/Ora, quindi ripetere i passaggi 2 e 3 indicati sopra.

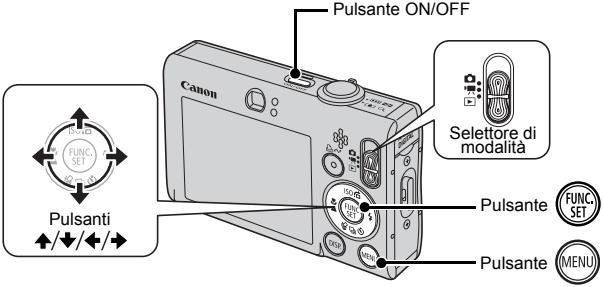
1. **Premere il pulsante (MENU).**
2. **Usare il pulsante ← o → per selezionare il menu (Impostazione).**
3. **Usare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Data/Ora].**
4. **Premere il pulsante (FUNC. SET).**



- La fotocamera è dotata di una Batteria al Litio ricaricabile incorporata per il salvataggio di impostazioni quali la data e l'ora. Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica. Se si utilizza il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 venduto separatamente, la batteria si ricaricherà in circa quattro ore. La ricarica viene effettuata anche se la fotocamera è spenta.
- Se si rimuove la batteria principale, le impostazioni di data e ora potrebbero andare perdute dopo circa tre settimane. In questo caso, reimpostare la data e l'ora.

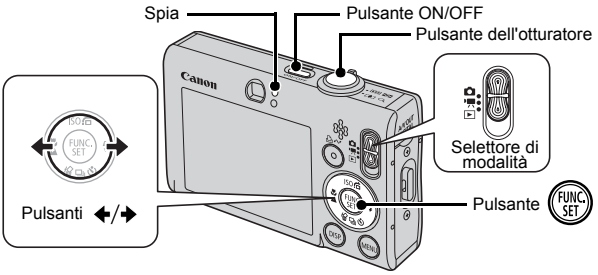
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



1. **Premere il pulsante ON/OFF.**
2. **Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).**
3. **Tenere premuto il pulsante (FUNC. SET), quindi premere il pulsante (MENU).**
4. **Usare il pulsante ↑, ↓, ← o → per selezionare una lingua.**
5. **Premere il pulsante (FUNC. SET).**

Scatto di foto (modalità Automatica)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

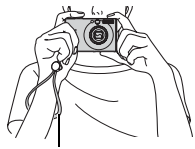
2. Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su (Scatto).
2. Premere il pulsante FUNC. SET.
3. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare (Auto).
4. Premere il pulsante FUNC. SET.

3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

Come evitare l'effetto di fotocamera mossa

Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Un metodo efficace è rappresentato anche dall'utilizzo del treppiede.



* Durante l'uso, servirsi della Cinghietta da Polso per evitare la caduta accidentale della fotocamera.

4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia verde si accende (arancione quando si attiva il flash).

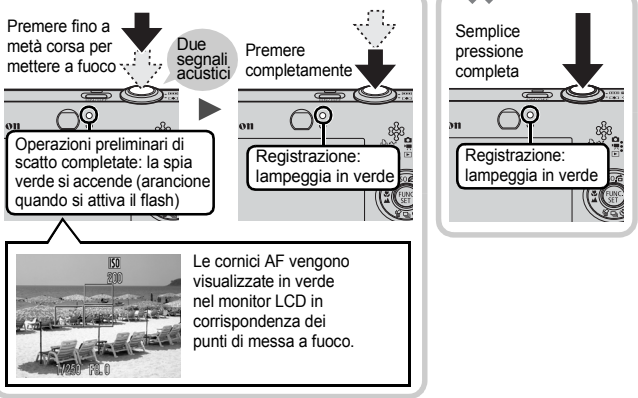
5. Senza modificare alcuna impostazione, premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

- Viene riprodotto il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- Dopo lo scatto, le immagini registrate rimangono visualizzate nel monitor LCD per circa 2 secondi (Visualizzazione registrazione). Durante la visualizzazione dell'immagine è possibile scattare.
- Se si tiene premuto il pulsante dell'otturatore dopo aver scattato una foto, l'immagine continuerà a essere visualizzata.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato nella scheda di memoria.

Per scattare immagini a fuoco

La fotocamera imposta automaticamente la messa a fuoco quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa*.

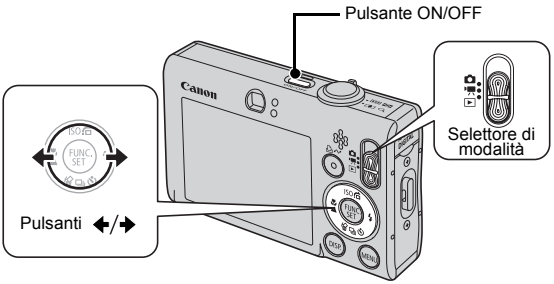
* L'azione del pulsante dell'otturatore si articola in due fasi. La prima fase viene definita "pressione fino a metà corsa".



Impostazione Silenzioso

Se si preme il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Questa impostazione può essere modificata scegliendo [Silenzioso] dal menu (Impostazione).

Visualizzazione di foto



1. Premere il pulsante ON/OFF.

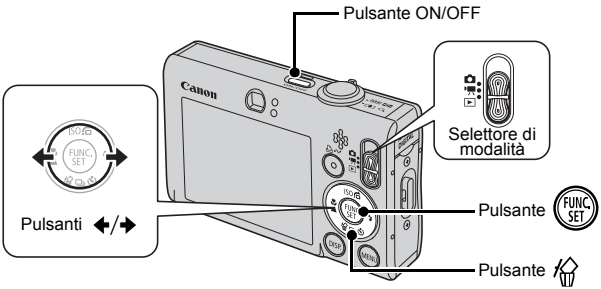
2. Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).

3. Usare il pulsante ◀ o ▶ per visualizzare l'immagine desiderata.

- Usare il pulsante ◀ per spostarsi all'immagine precedente e il pulsante ▶ per passare all'immagine successiva.
- Tenendo continuamente premuto il pulsante, le immagini avanzeranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.

- L'impostazione dell'opzione [Continua] su [Ult.vista]* o [Ult.scatto] nel menu ▶ (Play) consente di specificare l'immagine da visualizzare nella modalità di riproduzione (* Imp. predefinite). Se si seleziona [Ult.vista], viene mostrata l'ultima immagine visualizzata (Riavvio riproduzione).
- La procedura descritta di seguito comporta la visualizzazione dell'ultima immagine indipendentemente dall'impostazione [Continua].
  - Scatto di un'immagine
  - Sostituzione della scheda di memoria
  - Modifica di un'immagine della scheda di memoria con un computer

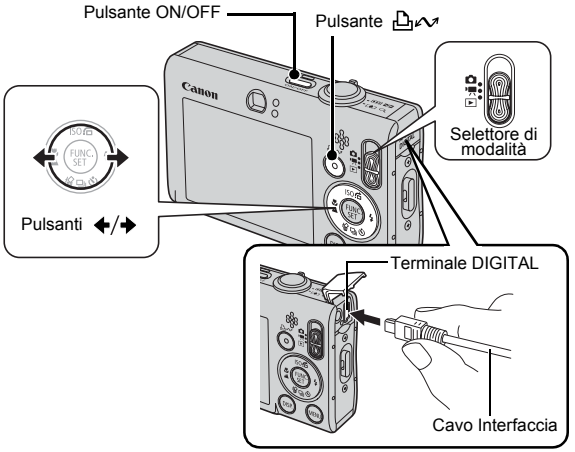
Eliminazione



1. **Premere il pulsante ON/OFF.**
2. **Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).**
3. **Usare il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante 🗑.**
4. **Verificare che l'opzione [Elimina] sia selezionata e premere il pulsante (FUNC SET).**
   - Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].

Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

Stampa



1. Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta.

- Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo inferiore del copriterminale della fotocamera per aprirlo, quindi inserire completamente il Cavo Interfaccia nel connettore.
- Per istruzioni sul collegamento, consultare la guida dell'utente della stampante.
- Per stampare è possibile utilizzare anche una stampante non Canon, a condizione tuttavia che sia compatibile con PictBridge. Per informazioni dettagliate, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

2. Accendere la stampante.

3. Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione) e accendere la fotocamera.

- Il pulsante si accende in blu.

4. Usare il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere il pulsante .

- Il pulsante lampeggia in blu e viene avviata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il Cavo Interfaccia.

Stampa da una lista di stampa

Premendo semplicemente il pulsante subito dopo lo scatto o la riproduzione di un'immagine, è possibile aggiungere direttamente l'immagine a una lista di stampa. Successivamente sarà possibile stampare con facilità le immagini della lista di stampa dopo avere collegato la fotocamera a una stampante.

Aggiunta di un'immagine a una lista di stampa

1. Premere il pulsante (solo foto).

2. Effettuare l'aggiunta alla lista di stampa.

1. **Usare il pulsante ▲ o ▼ per impostare il numero di copie da stampare.**
2. **Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Aggiungi].**
3. **Premere il pulsante (FUNC SET).**
   - Per rimuovere un'immagine dalla lista di stampa, premere nuovamente il pulsante , selezionare [Annulla] utilizzando il pulsante ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Stampa delle immagini di una lista di stampa

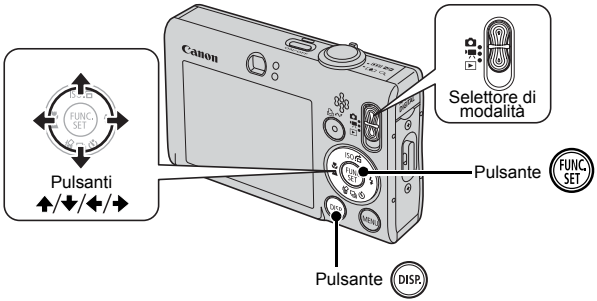
La procedura riportata di seguito si basa sull'utilizzo di una stampante Canon serie SELPHY ES o SELPHY CP.

1. Collegare la fotocamera alla stampante.

2. Stampare le immagini.

1. **Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Stampa ora].**
   - Usare il pulsante ◀ o ▶ per verificare le immagini aggiunte alla lista di stampa.
2. **Premere il pulsante (FUNC SET).**
   - La stampa ha inizio.
   - Se la stampa viene interrotta e ripresa, verrà stampata la successiva immagine in coda.

Inserimento della data nei dati delle immagini



In questa sezione viene illustrato come incorporare la data nelle immagini man mano che vengono registrate (Timbro data).

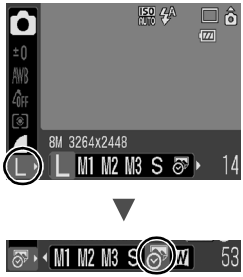
- Una volta inserito, il timbro data non può essere eliminato dalle immagini. Prima di procedere, accertarsi che la data e ora della fotocamera siano impostate correttamente (pag. 12).
- Le impostazioni dei pixel di registrazione e della compressione sono fissate rispettivamente su 2M (1600 x 1200) e su (Fine), valori adatti per stampe in formato L o cartolina.

1. Selezionare una modalità di scatto.

1. **Impostare il selettore di modalità su (Scatto).**
2. **Premere il pulsante (FUNC. SET).**
3. **Usare il pulsante ← o → per selezionare (Auto).**
   - È possibile selezionare modalità di scatto diverse da (Macro digitale) e (Unione Guidata).

2. Selezionare [Timbro data].

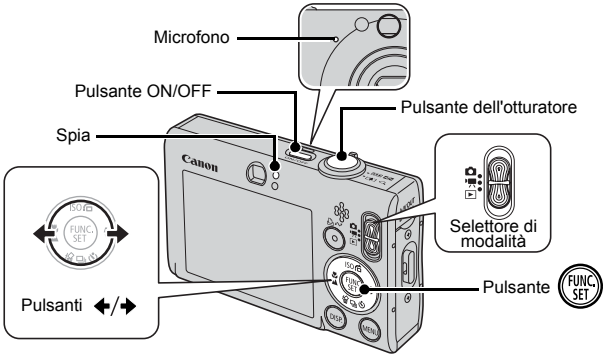
1. **Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare L.**
2. **Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .**
   - L'area che non verrà stampata verrà visualizzata in grigio.
   - Premere il pulsante **DISP.**, quindi usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Data/Ora].



Per stampare la data sulle immagini senza timbro data incorporato, è possibile utilizzare i seguenti metodi.

- **Utilizzare la funzione DPOF (Digital Print Order Format) della fotocamera.**
  Impostare l'opzione [Data] su [Sì] in [Impostaz.di Stampa] nel menu (Stampa).
- **Collegare la fotocamera a una stampante e incorporare la data.**
  Consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
- **Inserire una scheda di memoria nella stampante e incorporare la data.**
  Consultare la Guida dell'utente della stampante.
- **Utilizzare il software in dotazione.**
  Consultare la *Guida introduttiva al software*.

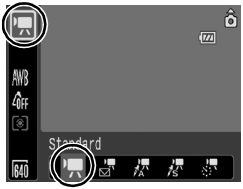
Ripresa di filmati (modalità Standard)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di ripresa.

1. Impostare il selettore di modalità su (Filmato).
2. Premere il pulsante .
3. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare (Standard).
4. Premere il pulsante .



3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

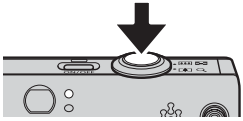
- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.

4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.

- Verranno riprodotti due segnali acustici e la spia si accenderà in verde quando la fotocamera effettua la messa a fuoco.
- L'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono automaticamente impostati quando si preme il pulsante fino a metà corsa.

5. Senza modificare alcuna impostazione, premere completamente il pulsante dell'otturatore per riprendere.

- La registrazione ha inizio.



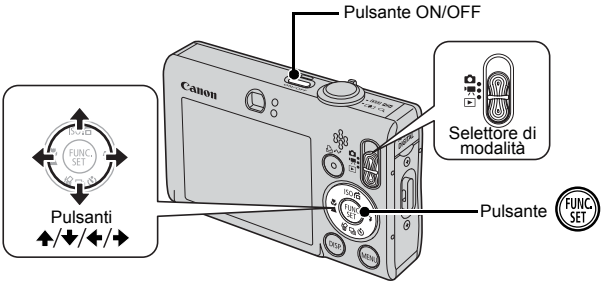
- Durante la registrazione, nel monitor LCD verranno visualizzati il tempo di registrazione trascorso e [● REC].

Tempo trascorso

6. Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.

- La spia lampeggia in verde e i dati vengono registrati sulla scheda di memoria.
- La registrazione si interrompe automaticamente allo scadere del tempo massimo di registrazione oppure all'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.

Visualizzazione di filmati



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).

3. Usare il pulsante ← o → per visualizzare un filmato, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

- Le immagini contrassegnate dall'icona SET sono filmati.

4. Usare il pulsante ← o → per selezionare ▶ (Riproduzione), quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

- La riproduzione del filmato ha inizio.
- Per mettere in pausa e riavviare il filmato, premere il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione.
- Per regolare il volume della riproduzione, premere il pulsante ↑ o ↓.

Scaricamento di immagini su un computer

Per scaricare le immagini sul computer si consiglia di utilizzare il software fornito.

Elementi da preparare

- **Fotocamera e computer**
- **CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera**
- **Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera**

Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

■ Windows

Sistema operativo	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	Pentium 1,3 GHz o superiore Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	Almeno 512 MB Almeno 256 MB
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX - PhotoStitch • Driver TWAIN per fotocamera Canon	 Almeno 200 MB Almeno 40 MB Almeno 25 MB
Video	1024 x 768 pixel/65536 colori (16 bit) o superiore	

■ Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.3–v10.4)	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel	
RAM	256 MB o più	
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	• Canon Utilities - ImageBrowser - PhotoStitch	 Almeno 300 MB Almeno 50 MB
Video	1024 x 768 pixel/32000 colori o superiore	

Preparazione allo scaricamento di immagini

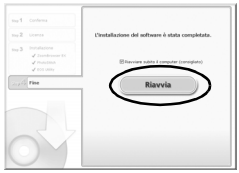
Se si utilizza il sistema operativo Windows 2000, installare il software prima di collegare la fotocamera al computer.

1. Installazione del software.

Windows

1. **Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.**
2. **Fare clic su [Installazione standard].**
   - Seguire i messaggi visualizzati per procedere con l'installazione.

3. **Fare clic su [Riavvia] o [Fine] al termine dell'installazione.**
   - Al termine dell'installazione viene visualizzato [Riavvia] o [Fine]. Fare clic sul pulsante visualizzato.
4. **Quando viene visualizzata la normale schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.**



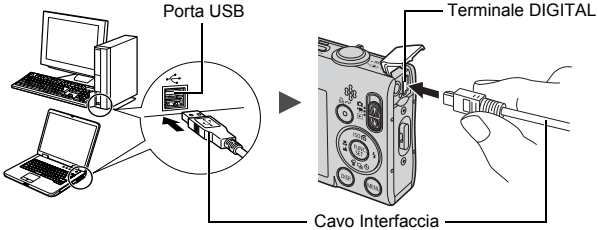
Macintosh

Fare doppio clic sull'icona nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzato il pannello di installazione, fare clic su [Installa]. Attenersi alle istruzioni visualizzate per continuare.

2. Collegamento della fotocamera a un computer.

1. Collegare il Cavo Interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

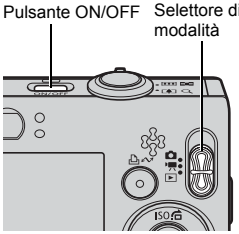
- Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo inferiore del copriterminale della fotocamera per aprirlo, quindi inserire completamente il Cavo Interfaccia nel connettore.



3. Preparazione allo scaricamento di immagini nel computer.

1. Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).

2. Premere il pulsante ON/OFF.

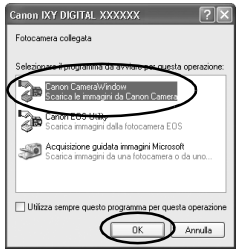


Se viene visualizzata la finestra Firma digitale non trovata, fare clic su [Sì]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

4. Visualizzazione di CameraWindow.

Windows

1. Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].



Se questa finestra di dialogo non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Tutti i programmi] o [Programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Viene visualizzato CameraWindow.

Macintosh

Quando si stabilisce una connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

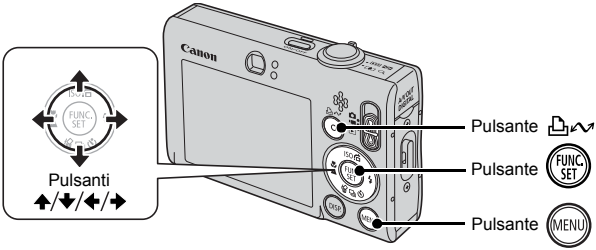
Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Procedere alla sezione *Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)* (pag. 29) (non riguarda gli utenti di Windows 2000).

- Per informazioni sullo scaricamento di immagini con il computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.
- Con Windows 2000, è possibile scaricare le immagini con il computer.

Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera (tranne Windows 2000).

Installare il software prima di scaricare le immagini per la prima volta con il metodo Trasferim. diretto (pag. 26).



1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante si accende in blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.

Menu Trasferim. diretto

2. Premere il pulsante .

- Tutte le immagini non trasferite in precedenza vengono trasferite e salvate nel computer.

Per impostare il metodo di scaricamento delle immagini, è inoltre possibile selezionare le seguenti opzioni del menu Trasferim. diretto.

	Tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini nel computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare nel computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Consente di trasferire e salvare nel computer solo le immagini con le impostazioni di ordine di trasferimento DPOF.
	Seleziona e trasf.	Consente di trasferire e salvare nel computer immagini singole mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Consente di trasferire e salvare nel computer immagini singole mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo sul desktop del computer.

Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare , o , quindi premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante lampeggerà in blu durante lo scaricamento.
- Una volta completato lo scaricamento, viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.
- Per annullare lo scaricamento, premere il pulsante **FUNC./SET**.

Seleziona e trasf./Sfondo

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare o , quindi premere il pulsante (o).

2. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare le immagini da scaricare, quindi premere il pulsante 🖨.

- Le immagini verranno scaricate. Il pulsante 🖨 lampeggerà in blu durante lo scaricamento.

3. Al termine dello scaricamento, premere il pulsante (MENU).

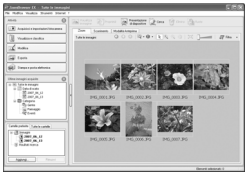
- Viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.

Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer.

L'opzione selezionata con il pulsante 🖨 viene conservata anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. Se l'ultima opzione selezionata è stata [Seleziona e trasf.] o [Sfondo], la schermata di selezione delle immagini verrà immediatamente visualizzata.

Fare clic su ☒ nell'angolo inferiore destro della finestra per chiudere CameraWindow. Le immagini scaricate verranno visualizzate sul computer.

■ Windows



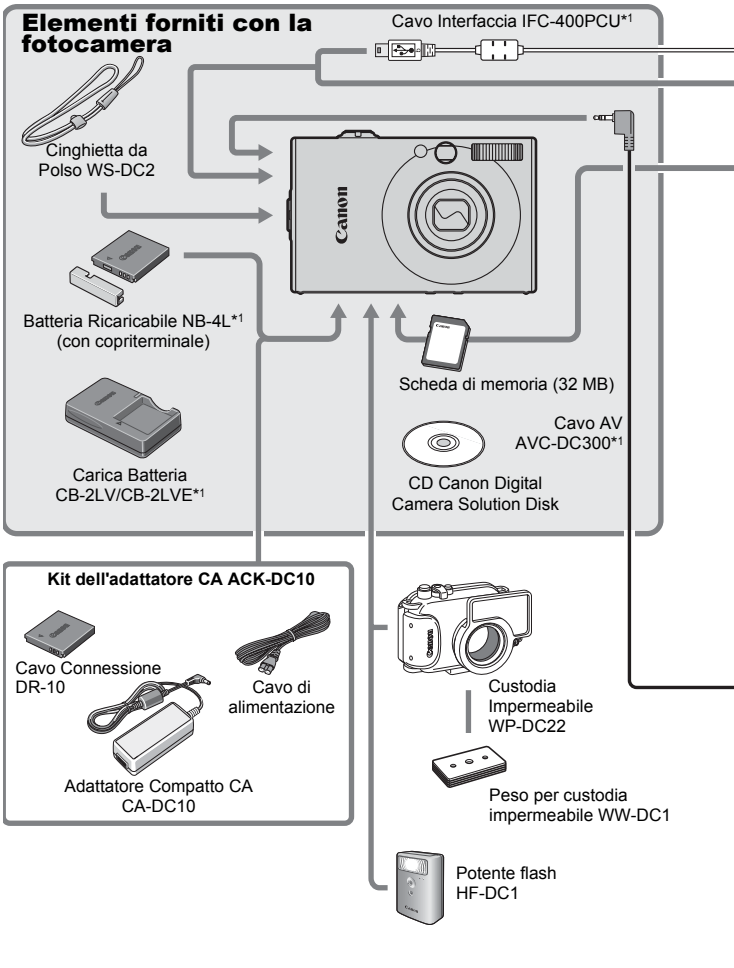
ZoomBrowser EX

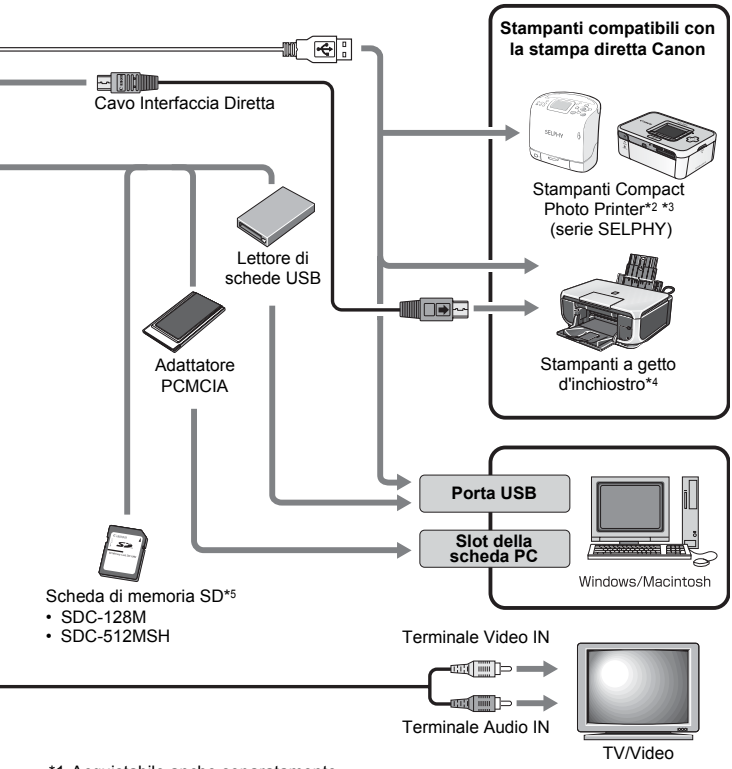
■ Macintosh

ImageBrowser

Per impostazione predefinita, le immagini vengono salvate nelle cartelle del computer in base alla data di scatto.

Mappa del sistema





*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante, consultare la guida dell'utente fornita con la stampante.

*3 La fotocamera può essere collegata anche alle stampanti CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi di interfaccia, consultare il manuale dell'utente fornito con la stampante a getto d'inchiostro.

*5 Non disponibile in alcuni paesi.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. **Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.**

■ Flash

- **Potente flash HF-DC1**
  Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per riprendere soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

■ Alimentazione

- **Kit dell'adattatore CA ACK-DC10**
  Accessorio per alimentare l'apparecchiatura dall'impianto elettrico di casa.
  L'uso di questo kit è consigliato per alimentare la fotocamera in caso di utilizzo prolungato o durante la connessione a un computer (non può essere utilizzato per caricare la fotocamera).
- **Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE**
  Adattatore necessario per caricare la Batteria Ricaricabile NB-4L.
- **Batteria Ricaricabile NB-4L**
  Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

■ Altri accessori

- **Scheda di memoria SD**
  Le schede di memoria SD consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera.
  Le schede di memoria Canon sono disponibili nei formati da 128 MB e 512 MB.
- **Cavo Interfaccia IFC-400PCU**
  Cavo utilizzato per il collegamento della fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) oppure a una stampante a getto d'inchiostro*.
  * Consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.
- **Cavo AV AVC-DC300**
  Cavo utilizzato per il collegamento della fotocamera al televisore.
- **Custodia Impermeabile WP-DC22**
  Una volta installata sulla fotocamera, questa custodia impermeabile può essere utilizzata per riprese subacquee fino a 40 metri (130 piedi) di profondità. È ideale per lo scatto di immagini in condizioni di pioggia, sulla spiaggia o sulle piste da sci.

Stampanti compatibili con la stampa diretta

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera e vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di qualità in modo semplice e rapido.

- **Stampanti Compact Photo Printer (serie SELPHY)**
- **Stampanti a getto d'inchiostro**

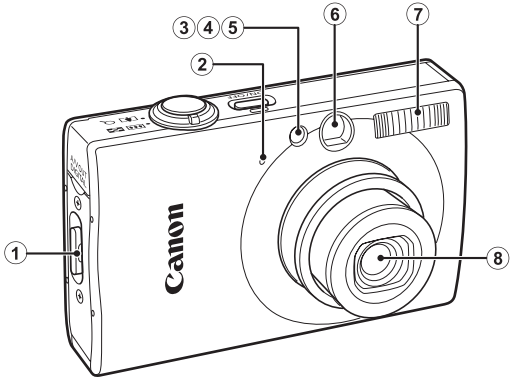
Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Canon più vicino.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

Ulteriori informazioni

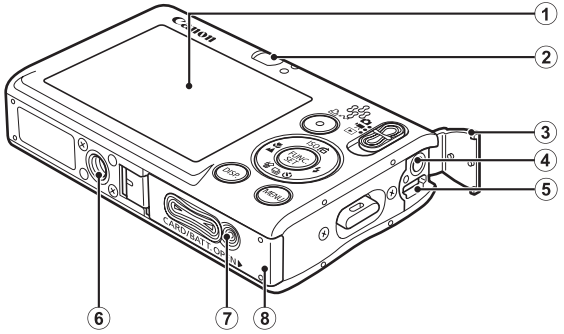
Guida ai componenti

■ Vista anteriore



① Attacco per la Cinghietta da Polso (pag. 11)
② Microfono (pag. 22)
③ Luce Autofocus (pag. 53)
④ Spia di riduzione occhi rossi (pag. 77)
⑤ Spia dell'autoscatto (pag. 66)
⑥ Finestra del mirino (pag. 41)
⑦ Flash (pag. 64)
⑧ Obiettivo

■ Vista posteriore



① Monitor LCD (pagg. 48, 58)
② Mirino
③ Copriterminale (pag. 11)
④ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (pag. 176)
⑤ Terminale DIGITAL (pagg. 18, 27)
⑥ Attacco per il treppiede
⑦ Copriterminale del Cavo Connessione (pag. 202)
⑧ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pag. 9)

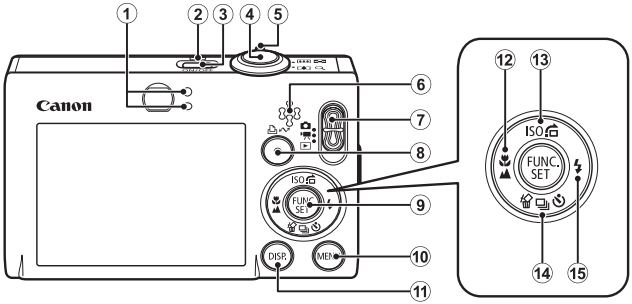
Non è possibile collegare contemporaneamente il Cavo Interfaccia e il Cavo AV.

Utilizzo del mirino

Per risparmiare energia, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD (pag. 58) durante lo scatto.

Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una pellicola di plastica sottile per la protezione contro i graffi durante le spedizioni. Se presente, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

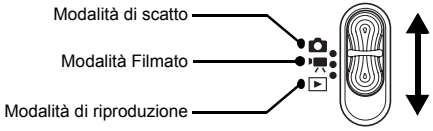
■ Comandi



① Spie (pag. 44)
② Spia di alimentazione
③ Pulsante ON/OFF (pag. 12)
④ Pulsante dell'otturatore (pag. 14)
⑤ Leva dello zoom (pagg. 60, 114)
Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo)
Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
⑥ Altoparlante
⑦ Selettore di modalità (pagg. 14, 43)
⑧ Pulsante (Print/Share) (pagg. 18, 29, 112)
⑨ Pulsante **FUNC./SET** (pag. 46)
⑩ Pulsante **MENU** (pag. 47)
⑪ Pulsante **DISP.** (pag. 58)
⑫ Pulsante (Macro)/ (Infinito)/ (pag. 64)
⑬ Pulsante ISO (Velocità ISO)/ (Salta)/ (pagg. 71, 118)
⑭ Pulsante (Elimina Singola)/ (Continuo)/ (Autoscatto)/ (pagg. 17, 66, 76)
⑮ Pulsante (Flash)/ (pag. 64)

Utilizzo del Selettore di modalità

Spostare il selettore sulla modalità da utilizzare.



- Modalità di scatto
  - : Auto (pag. 14)
  - : Modalità Manuale (pag. 76)
    - : Unione Guidata (pag. 84)
  - : Macro digitale (pag. 63)
  - : Ritratto (pag. 73)
  - : Fotografia notturna (pag. 73)
  - : Risalto colore (pag. 105)
  - : Scambio colore (pag. 107)
  - Modalità Scena speciale
    - : Bambini & Animali (pag. 74)
    - : Interno (pag. 74)
    - : Tramonto (pag. 74)
    - : Fogliame (pag. 74)
    - : Neve (pag. 74)
    - : Spiaggia (pag. 74)
    - : Fuochi d'artif (pag. 75)
    - : Acquario (pag. 75)
    - : Subacqueo (pag. 75)
- Modalità Filmato
  - : Standard (pag. 79)
  - : Compatto (pag. 79)
  - : Risalto colore (pag. 79)
  - : Scambio colore (pag. 79)
  - : Scatto intervallato (pag. 79)
- Modalità di riproduzione (pagg. 16, 114)

Spie

Le spie sulla parte posteriore della fotocamera si accendono o lampeggiano nei seguenti casi.

- **Spia superiore**

Verde:	fotocamera pronta per lo scatto (vengono emessi due segnali acustici)/display spento
Verde lampeggiante:	fotocamera in fase di registrazione Scatto intervallato (filmati)/registrazione/lettura/ eliminazione/trasferimento immagini (se collegata a computer/stampante)
Arancione:	fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)
Arancione lampeggiante:	fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa)

- **Spia inferiore**

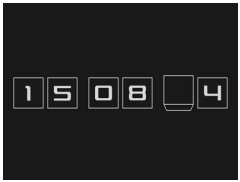
Giallo:	modalità Macro/modalità Infinito/modalità Blocco AF
Giallo lampeggiante:	problemi di messa a fuoco (viene emesso un segnale acustico)

Quando la spia lampeggia in verde, non effettuare le seguenti operazioni per evitare di danneggiare i dati delle immagini.
- Scuotere o capovolgere la fotocamera
- Spegnere la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria

Visualizzazione dell'orologio

È possibile visualizzare la data e l'ora correnti per un intervallo di 5 secondi* utilizzando i due metodi riportati di seguito.

* Impostazione predefinita



Metodo 1
Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** mentre si accende la fotocamera.
Metodo 2
In modalità di scatto/riproduzione, premere il pulsante **FUNC./SET** per più di un secondo.

Se la fotocamera viene tenuta in senso orizzontale, viene visualizzata l'ora. Se viene tenuta in senso verticale, vengono visualizzate la data e l'ora.
Se tuttavia si tiene la fotocamera in senso verticale e si utilizza il metodo 1 per visualizzare la data e l'ora, l'ora verrà inizialmente visualizzata come se la fotocamera fosse tenuta in senso orizzontale.

- È possibile cambiare il colore della visualizzazione premendo il pulsante ◀ o ▶.
- L'orologio non viene più visualizzato allo scadere del periodo di visualizzazione oppure quando si preme un pulsante per eseguire un'altra operazione.
- L'intervallo di visualizzazione dell'orologio può essere modificato nel menu [T] (pag. 56).
- Non è possibile visualizzare l'orologio se le immagini sono ingrandite o se è attiva la modalità Riproduzione indice.

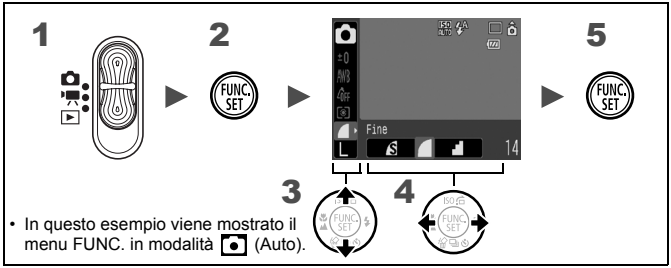
Operazioni di base

Menu e impostazioni

Le impostazioni per le modalità di scatto o di riproduzione oppure quelle della fotocamera, ad esempio le impostazioni relative alla stampa, a data e ora e ai segnali acustici, vengono definite con il menu FUNC. oppure con il menu Registra, Play, Stampa, Impostazione o My Camera.

Menu FUNC. (pulsante FUNC. SET)

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



• In questo esempio viene mostrato il menu FUNC. in modalità (Auto).

1 **Impostare il selettore di modalità su o .**

2 **Premere il pulsante FUNC. SET.**

3 **Usare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una voce di menu.**

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

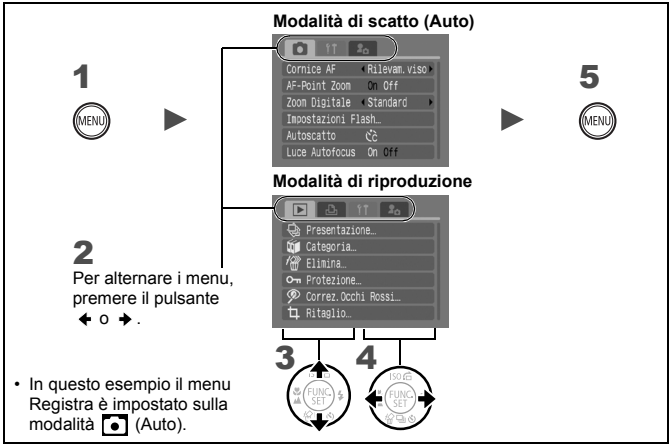
4 **Usare il pulsante ← o → per selezionare un'opzione per la voce di menu.**

- Le voci con l'icona DISP. possono essere modificate premendo il pulsante **DISP.**
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo lo scatto, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.

5 **Premere il pulsante FUNC. SET.**

Menu Registra, Play, Stampa, Impostazione e My Camera (pulsante (MENU))

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



1 Premere il pulsante (MENU).

2 Usare il pulsante ← o → per alternare i menu.

- A tale scopo, anche possibile utilizzare la leva dello zoom.

3 Usare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

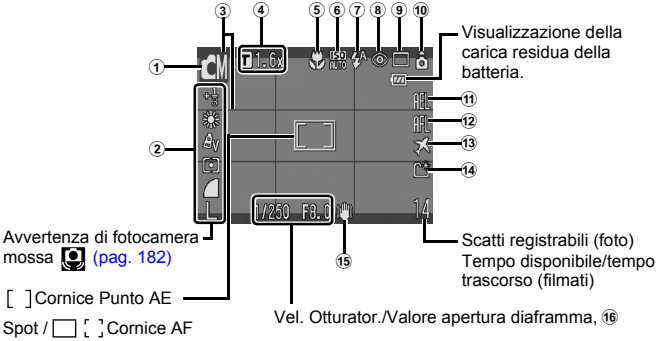
4 Usare il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.

- Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo avere premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

5 Premere il pulsante (MENU).

Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu

Modalità di scatto



	Contenuto visualizzato	Metodo di impostazione
①	Modalità di scatto	Selettore di modalità, pulsante **FUNC./SET** (menu FUNC.)
②	Compensazione dell'esposizione (-2 ••• +2), pixel di registrazione e così via	Pulsante **FUNC./SET** (menu FUNC.)
③	Sovrapp. Disp.	Pulsante **MENU** (menu Registra)
④	Ingrandimento Zoom Digitale /Tele-converter Digitale (T 1.6x/2.0x)	Pulsante **MENU** (menu Registra)
⑤	Macro ( )/Infinito ( )	Pulsante /
⑥	Velocità ISO ( )	Pulsante ISO
⑦	Flash ( )	Pulsante
⑧	Funzione Correz.Occhi Rossi ( )	Pulsante **MENU** (menu Registra [Impostazioni Flash])
⑨	Modo scatto ( )	Pulsante /
⑩	Orient. Immag. ( )	Pulsante **MENU** (menu Impostazione)
⑪	Blocco AE (AEL)/Blocco FE (FEL)	Pulsante ISO

⑫	Blocco AF (AFL)	Pulsante /
⑬	Fuso Orario (Home/World) ( )	Pulsante **MENU** (menu Impostazione)
⑭	Crea Cartella ( )	Pulsante **MENU** (menu Impostazione)
⑮	Stabilizzazione immagini ( )	Pulsante **MENU** (menu Impostazione)
⑯	Barra di modifica dell'esposizione (Filmato)	Pulsante ISO

Informazioni sugli indicatori del livello di carica della batteria

Vengono visualizzati le icone e i messaggi riportati di seguito.

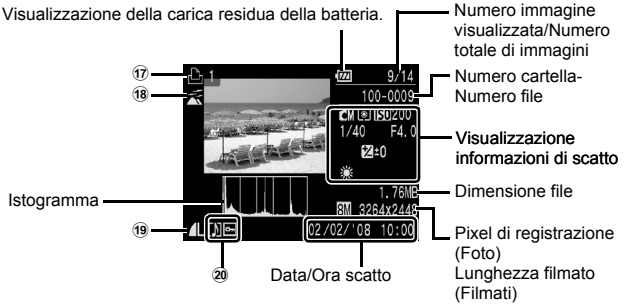
Icone	Messaggio
	Carica della batteria sufficiente.
	Ricaricare la batteria se si prevede un utilizzo prolungato.
(Rosso lampeggiante)	Livello batteria basso. Ricaricare la batteria.
Cambiare la batteria	La batteria è scarica e la fotocamera non è più grado di funzionare. Caricare la batteria immediatamente.

Se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa ( ), vuol dire che è stata selezionata una velocità di otturatore bassa a causa di un'illuminazione insufficiente.

Per scattare, utilizzare i seguenti metodi:

- Impostare Mod. IS su un'opzione qualsiasi diversa da [Off] (pag. 70).
- Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 71)
- Selezionare un'impostazione diversa da (Flash disattivato) (pag. 64)
- Installare la fotocamera su un treppiede o un altro dispositivo simile

Modalità di riproduzione (dettaglio)



	Contenuto visualizzato	Metodo di impostazione
⑰	Lista di Stampa	Pulsante o **MENU** (menu Stampa)
⑱	Cat. Autom./Categoria ( )	Pulsante **MENU** (menu Scatto/Riproduzione)
⑲	Compressione (foto), pixel di registrazione (foto), Filmato (AVI)	Pulsante **FUNC./SET** (menu FUNC.)
⑳	Correz.Occhi Rossi/Ridimensionare/ Ritaglio/My Colors ( )	Pulsante **MENU** (menu Riproduzione)
	Immagini con note vocali ( )	
	Stato di protezione ( )	

Con alcune immagini potrebbero essere visualizzate anche le informazioni seguenti.

	È stato allegato un file audio di tipo diverso da WAVE.
⚠	Immagine JPEG non conforme agli standard (Design rule for Camera File System) (pag. 207).
RAW	Immagine RAW
?	Tipo di dati non riconosciuto

- Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.
- Avvertenza di sovraesposizione
  Nei seguenti casi, le porzioni di immagine sovraesposte lampeggiano.
  - Quando si visualizza un'immagine subito dopo lo scatto sul monitor LCD (Dettaglio)
  - Quando si utilizza la modalità di visualizzazione dettagliata della modalità di riproduzione

Funzione Istogramma

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara.
Per regolare la luminosità dell'immagine quando si scatta, utilizzare la funzione di compensazione dell'esposizione (pag. 97).

Istogrammi di esempio

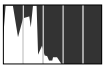


Immagine scura

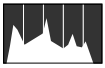


Immagine bilanciata

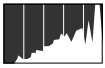
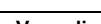
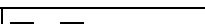
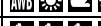


Immagine chiara

Modalità di scatto

Voce di menu		Pagina
Modalità di scatto		pagine 14, 22, 43
(Foto)		
(Filmato)		

Menu FUNC.

Voce di menu		Pagina
Compensazione dell'esposizione		pag. 97
Modalità Blocco Ottur.		pag. 99
Bilanc.Bianco		pag. 100
My Colors		pag. 103
Modalità di lettura		pag. 98
Compressione		pag. 69
Intervallo di scatto (Filmato)	(selezionato)	pag. 83
Rec.Pixel (Foto)	(quando la data non è stata impostata)	pag. 68
Rec.Pixel (Filmato)		pag. 82

Menu Registra

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/argomento
Cornice AF	Rilevam.viso*/AiAF/Centro	pag. 89
Mis.Fotogr. AF	Normale*/Small	pag. 91
AF-Point Zoom	On/Off*	pag. 86
Zoom Digitale		pag. 60
(Foto)	Standard*/Off/1.6x/2.0x	
(Filmato)	Standard*/Off (solo in modalità filmato standard)	

Voce di menu	Opzioni	Pagina/argomento
Impostazioni Flash		pag. 77
Sincro lenta	On/Off*	
Occhi-Rossi	On/Off*	
Luce Red-Eye	On*/Off	
Autoscatto	Ritardo: 0-10*, 15, 20, 30 sec. Fotogrammi: 1-3*-10	pag. 66
Luce Autofocus	On*/Off	pag. 184
Visualizza	Off/2*–10 secondi/Tenere	È possibile impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (pag. 15).
Rivedi info	Off*/Dettaglio/Verif. Focus	pag. 87
Salva origin.	On/Off*	pag. 109
Cat. Autom.	On*/Off	pag. 111
Sovrapp. Disp.		pag. 110
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/Entrambi	
(Filmato)	Off*/Griglia	
Mod. IS		pag. 70
(Foto)	Continuo*/Scatto Sing./ Panning/Off	
(Filmato)	Continuo*/Off	
Imposta tasto	*/ / / WB / / / / / / /	pag. 112
Unione Guidata		pag. 84

Menu Play

Voce di menu	Pagina
Presentazione	pag. 131
Categoria	pag. 120
Elimina	pag. 151
Protezione	pag. 147
Correz.Occhi Rossi	pag. 136
Ritaglio	pag. 123
Ridimensionare	pag. 142

Voce di menu	Pagina
My Colors	pag. 140
Nota Vocale	pag. 144
Registra Suono	pag. 146
Rotazione	pag. 129
Ordine trasf.	pag. 163
Continua	pag. 16
Transizione	pag. 130

Menu Stampa

Voce di menu	Contenuto	Pagina
Stampa	Visualizza la schermata di stampa.	pag. 156
Selez.Immag&Q.tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le singole immagini visualizzate.	
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine e stampare tutte le immagini dell'intervallo.	
Selez.per data	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini corrispondenti alla data selezionata.	
Selez. per categoria	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della categoria selezionata.	
Selez.per Folder	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della cartella selezionata.	
Sel. tutte le immag.	Consente di configurare le impostazioni di stampa di tutte le immagini.	
Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni di stampa delle immagini.	
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	

Menu Impostazione

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/argomento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per eliminare tutti i segnali acustici*. * Eccetto quello dell'apertura del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria durante la registrazione.
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Consente di regolare il volume del suono di avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Consente di regolare il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Consente di regolare il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Consente di regolare il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Consente di regolare il volume di riproduzione dei filmati, delle note vocali o della funzione Registra suono.
Luminosità LCD	Da -7 a 0* a +7	Usare il pulsante ◀ o ▶ per regolare la luminosità. È possibile controllare la luminosità del monitor LCD mentre si modificano le impostazioni.

Voce di menu	Opzioni	Pagina/argomento
Risparmio bat.		pag. 165
AutoSpegnimento	On*/Off	
Spegni display	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Fuso Orario	Home*/World	pag. 166
Data/Ora		pag. 12
Orologio	0–5*–10 sec./ 20 sec./30 sec./ 1 min./2 min./3 min.	pag. 45
Formattazione		È possibile selezionare anche una formattazione di basso livello (pag. 168).
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 170
Crea Cartella		pag. 172
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/Nessun segno di spunta (Off)	
Crea autom.	Off*/Giornaliero/ Lunedì-Domenica/ Mensile (è possibile impostare anche l'ora)	
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 174
Ritrarre Obiet	1 minuto*/ 0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro dell'obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		pag. 13
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 176
Metodo Stampa	Autom.*/	pag. 57
Reset completo		pag. 175

Metodo di stampa
È possibile cambiare il metodo di collegamento della stampante. In genere non è necessario modificare le impostazioni, ma selezionare quando si stampa un'immagine registrata in modalità (Widescreen) con l'impostazione di pagina intera su carta di grandi dimensioni con una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Poiché questa impostazione viene salvata anche quando la fotocamera è spenta, ripristinare l'impostazione [Auto] per stampare immagini di altri formati. (Non è possibile modificare questa impostazione mentre la stampante è collegata.)

Menu My Camera

* Impostazione predefinita

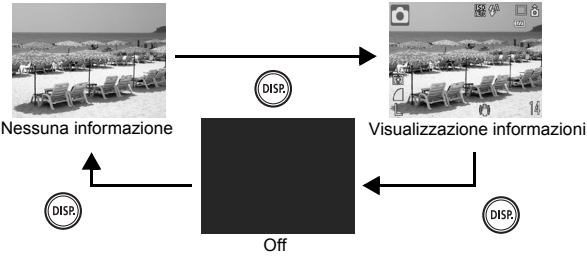
Voce di menu	Contenuto	Pagina
Tema Iniziale	Consente di selezionare un tema comune per ogni voce del menu My Camera.	pag. 177
Immagine avvio	Consente di impostare l'immagine visualizzata quando si accende la fotocamera.	
Suono avvio	Consente di impostare il suono riprodotto quando si accende la fotocamera.	
Sonoro tasti	Consente di impostare il suono riprodotto quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.	
Sonoro Autosc.	Consente di impostare il suono riprodotto 2 secondi prima che l'otturatore sia rilasciato in modalità Autoscatto.	
Suono scatto	Consente di impostare il suono riprodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. Per i filmati non è disponibile alcun suono di scatto.	
Contenuto del menu My Camera	(Off)/ */ /	

Uso del monitor LCD

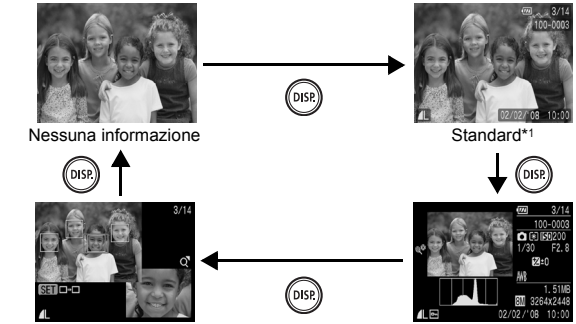
Alternanza delle visualizzazioni delle informazioni

Ogni volta che si preme il pulsante **DISP.** si attiva un'altra visualizzazione di informazioni nel monitor LCD. Per informazioni dettagliate, vedere *Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu* (pag. 48).
(Di seguito vengono fornite le schermate visualizzate quando si scatta in modalità [●]).

■ Modalità di scatto



■ Modalità di riproduzione, visualizzazione registrazione (immediatamente dopo lo scatto)



*1 Solo modalità di riproduzione
*2 Solo foto

- L'impostazione di accensione o spegnimento del monitor LCD viene mantenuta anche se si spegne la fotocamera.
- In modalità , , , , o Filmato, il monitor LCD è impostato sulla visualizzazione delle informazioni.
- In modalità , , , , , e il monitor LCD è sempre impostato monitor sulla visualizzazione delle informazioni.
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata o di verifica della messa a fuoco in modalità di visualizzazione ingrandita (pag. 114) o di riproduzione indice (pag. 115).

Modifica della luminosità del monitor LCD

Sono disponibili due metodi per regolare la luminosità del monitor LCD.

- **Modifica delle impostazioni con il menu Impostazione (pag. 55)**
- **Modifica delle impostazioni utilizzando il pulsante DISP. (funzione LCD luminoso)**
  Per impostare il livello di massimo di luminosità del monitor LCD a prescindere dall'opzione selezionata nel menu Impostazione, premere il pulsante **DISP.** per più di un secondo.*
  - Per ripristinare il livello di luminosità precedente, premere nuovamente il pulsante **DISP.** per più di un secondo.
  - Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione del livello di luminosità del monitor LCD corrisponderà a quella selezionata nel menu Impostazione.

* Non è possibile modificare la luminosità del monitor LCD con questa funzione se nel menu Impostazione è già stato selezionato il livello massimo.

Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene aumentata automaticamente per corrispondere a quella del soggetto, semplificando la messa a fuoco (questa impostazione non può essere disattivata).

- L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

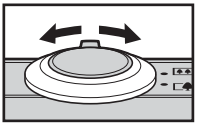
Funzioni di scatto di uso comune

Scatto con lo zoom ottico

Lo zoom può essere impostato da 38 a 114 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm.

1 Spostare la leva dello zoom verso o .

- **Grandangolo:** consente di ridurre le dimensioni del soggetto.
- **Teleobiettivo:** consente di aumentare le dimensioni del soggetto.



Uso di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

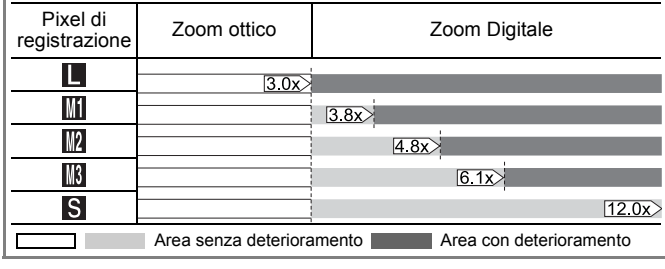
Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale e lo zoom ottico.
Le caratteristiche dello scatto e le lunghezze focali disponibili (equivalenti a una pellicola da 35 mm) sono le seguenti:

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	38 - 456 mm	Consente di scattare immagini con fattori di zoom fino a 12x con una combinazione di zoom ottico e digitale.
Off	38 - 114 mm	Consente di scattare senza zoom digitale.
1.6x	60,8 - 182,4 mm	Lo zoom digitale mantiene il fattore di zoom selezionato e come lunghezza focale viene selezionata l'impostazione massima del teleobiettivo. In questo modo si ottiene una maggiore velocità dell'otturatore e si riducono i rischi di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con lo stesso angolo di visualizzazione con le impostazioni [Standard] o [Off].
2.0x	76 - 228 mm	

Area Zoom di sicurezza

La fotocamera include la funzione Zoom di sicurezza, che consente di passare dallo zoom ottico a quello digitale senza attendere il peggioramento della qualità dell'immagine in corrispondenza di una qualsiasi impostazione dei pixel di registrazione. L'icona viene visualizzata con l'impostazione massima dello zoom prima che la qualità dell'immagine vada persa, consentendo di aumentare ulteriormente lo zoom spostandone nuovamente la leva verso l'icona [ ]. L'area Zoom di sicurezza cambia in base all'impostazione dei pixel di registrazione selezionata, come mostrato di seguito.

Fattore Zoom di sicurezza



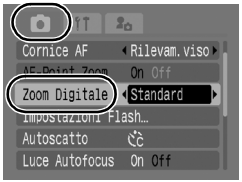
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità (Timbro data) o [W] (Widescreen).

Scatto con lo zoom digitale

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [ ] usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Zoom Digitale].



2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Standard].
2. Premere il pulsante (MENU).

3 Spostare la leva dello zoom verso [T] e scattare.

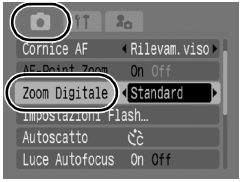
- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione combinata di zoom ottico e digitale.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- Spostare la leva dello zoom verso [W] per ridurre le dimensioni dell'immagine.

Scatto con la funzione Tele-converter Digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

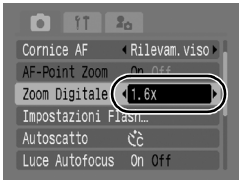
1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [●] usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Zoom Digitale].

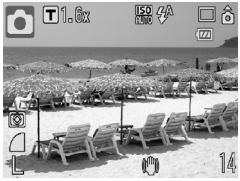


2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [1.6x] o [2.0x].
2. Premere il pulsante (MENU).



3 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.



- T e il fattore di zoom vengono visualizzati sul monitor LCD.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (l'icona T e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).

Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile riprendere un soggetto posto a 3 cm - 10 cm dall'estremità dell'obiettivo con l'impostazione massima del grandangolo. Con lo zoom digitale, l'area dell'immagine è di 8,8 mm x 6,5 mm con l'impostazione massima dello zoom (circa 4.0x).

1 Selezionare Macro digitale.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Usare il pulsante ← o → per selezionare .
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

- Il fattore di zoom viene visualizzato sul monitor LCD.

Uso del flash

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

1 Premere il pulsante ϟ.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per modificare la modalità del flash.

- : [Off]
- : [On]
- : [Automatico]

- Premendo il pulsante **MENU** quando è visualizzata questa schermata è possibile impostare le funzioni del flash Sincro lenta, Occhi-Rossi e Luce Red-Eye (pag. 77).

Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo simile.

Scatti in modalità Macro/Infinito

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile scattare in modalità Macro o Infinito.

	Macro	Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. Area dell'immagine con la distanza minima di messa a fuoco fra obiettivo e soggetto • Impostazione massima del grandangolo: 35 mm x 26 mm Distanza minima di messa a fuoco: 3 cm • Impostazione massima del teleobiettivo: 102 mm x 77 mm Distanza minima di messa a fuoco: 30 cm
	Infinito	Utilizzare questa modalità per registrare i soggetti a una distanza dall'obiettivo di 3 m o più.

1 Premere il pulsante /.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare o .

Per annullare la modalità Macro:
Premere il pulsante / e usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare (Normale).

- Utilizzare il monitor LCD per comporre le immagini ravvicinate in modalità Macro poiché è possibile che quanto visualizzato attraverso il mirino non corrisponda all'immagine presa.
- L'utilizzo del flash in modalità Macro potrebbe rendere più scuri i bordi dell'immagine.

Uso dell'autoscatto

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

	Self-timer 10 sec.: scatta 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore. • 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la spia e il suono dell'autoscatto aumentano di velocità.
	Self-timer 2 sec.: scatta 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore. • Quando si preme il pulsante dell'otturatore, il suono dell'autoscatto viene riprodotto rapidamente*, la spia dell'autoscatto lampeggia e l'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo.
	Timer personalizzato: è possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1-10). • Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore*. Se [Fotogrammi] è impostato su un valore superiore a 1, il suono dell'autoscatto viene riprodotto solo prima del primo scatto.

* Tali condizioni possono cambiare a seconda delle impostazioni del menu My Camera (pag. 177).

1 Premere il pulsante .

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per modificare la modalità di autoscatto.

• Premendo il pulsante **MENU** quando è visualizzata questa schermata è possibile impostare il ritardo e il numero di scatti come quando è selezionata l'opzione Timer personalizzato (pag. 67).

2 Scattare.

• Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia*.

* Quando si usa il flash impostando l'opzione [Luce Red-Eye] su [On] in [Impostazioni Flash] (pag. 77), la spai dell'autoscatto rimane accesa per gli ultimi 2 secondi.

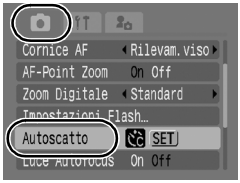
Per annullare la modalità di Autoscatto

Premere il pulsante , quindi usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .

Impostazione del ritardo e del numero di scatti ( )

1 Selezionare [Autoscatto].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Autoscatto].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).



2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi] e modificare le impostazioni con il pulsante ◀ o ▶.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante (MENU).

Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

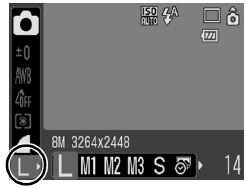
- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.
- L'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

Modifica dei pixel di registrazione (Foto)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

1 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare L e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).



Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione			Scopo*	
L (Grande)	8M	3264 x 2448	Alta	Stampa fino al formato A3 297 mm x 420 mm
M1 (Media 1)	5M	2592 x 1944		Stampa fino al formato A4 210 mm x 297 mm Stampa fino al formato Letter 216 mm x 279 mm
M2 (Media 2)	3M	2048 x 1536		Stampa fino al formato A5 148 mm x 210 mm
M3 (Media 3)	2M	1600 x 1200		Stampa in formato cartolina 148 mm x 100 mm Stampa in formato L 119 mm x 89 mm
S (Piccola)	0,3M	640 x 480	Bassa	Invio di immagini come allegati di posta elettronica o scatto di più immagini
(Timbro data)	2M	1600 x 1200	Inserimento della data sulle immagini durante lo scatto oppure stampa in formato L o cartolina. (Possibilità di scatto mentre si conferma l'area di stampa per una composizione con rapporto 3:2.)	

W (Widescreen)	3264 x 1832	Per la stampa su carta di grande formato. È possibile controllare la composizione con un rapporto 16:9. Le aree che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero.

: numero approssimativo di pixel di registrazione. (M è l'abbreviazione di megapixel.)
* I formati della carta variano da paese a paese.

- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 211).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 213).

Modifica della compressione (Foto)

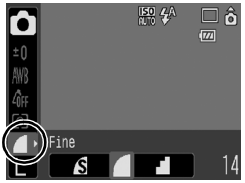
Modalità di scatto disponibili » pag. 220

1 Selezionare un'impostazione di compressione.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ◪ e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).



Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
S Superfine	Alta qualità	Scattare immagini di qualità superiore
◪ Fine	↕	Scattare immagini di qualità normale
▟ Normale	Normale	Scattare più immagini

- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 211).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 213).

Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

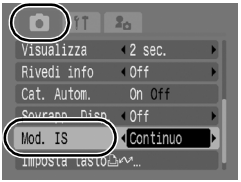
La funzione di stabilizzazione delle immagini consente di ridurre l'effetto di fotocamera mossa (immagini sfocate) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi oppure quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione senza il flash.

	Off	–
	Continuo	È possibile controllare l'effetto di Mod. IS sulla sfocatura delle immagini nel monitor LCD, poiché Mod. IS è costantemente in esecuzione. In questo modo la composizione delle immagini e la messa a fuoco dei soggetti risultano semplificate.
	Scatto Sing.	Mod. IS viene attivata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore. Pertanto, i soggetti verranno acquisiti in modo più nitido anche se i movimenti non risultano fluidi nel monitor LCD.
	Panning	Questa opzione stabilizza l'effetto dei movimenti verticali della fotocamera nell'immagine. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si muovono in senso orizzontale.

1 Selezionare [Mod. IS].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Mod. IS].



2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione di stabilizzazione delle immagini.

2. Premere il pulsante (MENU).

- L'effetto di fotocamera mossa potrebbe non venire corretto completamente quando si utilizzano basse velocità dell'otturatore, come nel caso di riprese effettuate di sera. In questo caso usare un treppiede per scattare.
- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, potrebbe non essere possibile correggerlo.
- Quando è selezionata l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale (la funzione di stabilizzazione non è utilizzabile se la fotocamera viene tenuta verticalmente).
- Quando la funzione Mod. IS è impostata su [Scatto Sing.] o [Panning], se si passa alla ripresa di filmati l'impostazione della modalità cambierà in [Continuo].

ISO Regolazione della velocità ISO

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità di otturatore elevata in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Premere il pulsante ISO.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per modificare la velocità ISO.

- A ogni pressione del pulsante viene visualizzata l'opzione successiva.
- La selezione di ISO AUTO (Automatico) o di ISO HI (High ISO Auto) comporta l'impostazione della velocità ISO sulla sensibilità ottimale per il livello di luce disponibile quando si scatta. Poiché la sensibilità aumenta automaticamente in luoghi poco illuminati, viene selezionata una velocità di otturatore maggiore, con conseguente riduzione degli effetti di fotocamera mossa.
- Selezionare ISO AUTO per attribuire la priorità alla qualità dell'immagine.
- La selezione di ISO HI comporta l'impostazione della velocità ISO sulla sensibilità ottimale per il rilevamento dei movimenti. A seconda della scena da riprendere, la sensibilità verrà impostata su un valore più alto* rispetto alla modalità ISO AUTO e la sfocatura del soggetto verrà ridotta.

* Rispetto all'impostazione ISO AUTO, le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare maggiori.

- Quando si scatta con una velocità ISO elevata, la fotocamera applica automaticamente la funzione di riduzione del disturbo.
- Se la fotocamera è impostata su ISO AUTO o ISO HI, verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

Vari metodi di scatto

Scatto in modalità adatte a condizioni particolari

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

1 Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su .

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

3. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità di scatto.

- Per una modalità Scena, selezionare la modalità (impostazione predefinita) e premere il pulsante **DISP.**, quindi usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la modalità desiderata.

4. Premere il pulsante (FUNC SET).

Ritratto

Produce un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.

Modalità Scena

Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

Interno

Impedisce l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.

Tramonto

Consente di riprendere i tramonti con colori vivaci.

Fogliame

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Neve

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.

Spiaggia

Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.

Fuochi d'artif

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.

Acquario

Consente di selezionare i valori ottimali di velocità ISO, bilanciamento del bianco e bilanciamento dei colori per acquisire immagini di pesci e altri oggetti di un acquario.

Subacqueo

Consente di acquisire immagini con la Custodia Impermeabile WP-DC22 (venduta separatamente). Con questa modalità viene utilizzata un'impostazione di bilanciamento del bianco ottimale per ridurre le tonalità bluastre e riprendere le immagini con tonalità naturali. L'emissione del flash viene ridotta al minimo.

- La velocità dell'otturatore è più lenta in modalità . Per evitare l'effetto di fotocamera mossa, utilizzare sempre un treppiede.
- In modalità , , , o , a seconda della scena ripresa la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.

Per effettuare scatti subacquei, collocare la fotocamera nella Custodia Impermeabile WP-DC22. Si consiglia di utilizzare la Custodia Impermeabile anche per gli scatti in condizioni di pioggia, sulla spiaggia o sulla neve.

Scatto in modalità Manuale

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

Consente di selezionare personalmente impostazioni quali la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco o la funzione My Colors.

1 Selezionare la modalità Manuale.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare .
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

Scatto continuo

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

In questa modalità la fotocamera scatta continuamente mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Se si utilizza la scheda di memoria* consigliata, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la memoria non è esaurita (pag. 211).

***Scheda di memoria consigliata:**
scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello (pag. 168) immediatamente prima di scattare.
- Fatta eccezione per la modalità
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, è possibile che la scheda di memoria non sia piena.

1 Premere il pulsante .

1. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare .

2 Scattare.

- La fotocamera continua a registrare le immagini successive mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore.
- La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo
Attenersi alle istruzioni del passo 1 per visualizzare ▣.

- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Impostazione del flash

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile selezionare varie impostazioni del flash in base alle condizioni di scatto.

Sincro lenta	Gli intervalli del flash vengono regolati su velocità di otturatore basse. Questa impostazione riduce la possibilità che solo lo sfondo risulti scuro in caso di riprese notturne o interne. Quando la funzione [Sincro lenta] è impostata su [On], il movimento della fotocamera diventa un fattore determinante. È consigliato l'uso del treppiede.
Occhi-Rossi	Effettua automaticamente la ricerca degli occhi rossi nell'immagine e corregge il difetto quando si attiva il flash.
Luce Red-Eye	La lampadina di riduzione dell'effetto occhi rossi si accende in arancione prima dello scatto del flash. Questa funzione evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine.

Informazioni sulla correzione dell'effetto occhi rossi

- Se l'opzione [Occhi-Rossi] è impostata su [On], nella scheda di memoria vengono registrate solo le immagini corrette.
- È inoltre possibile correggere l'eventuale area rossa circostante gli occhi, dovuta ad esempio all'uso di un ombretto rosso. In questo caso, impostare [Occhi-Rossi] su [Off].
- In alcune immagini gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati in modo automatico o non venire completamente corretti. In questi casi le immagini possono essere corrette con la voce [Correz.Occhi Rossi] del menu ▶ (Riproduzione) (pag. 136).

1 Selezionare [Impostazioni Flash].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [●] usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Impostazioni Flash].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Impostare le opzioni del flash.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce.
2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione.
3. Premere il pulsante (MENU).

- Questa schermata può essere visualizzata premendo il pulsante ϟ e successivamente il pulsante **MENU** (pag. 64).

3 Premere il pulsante (MENU).

Ripresa di filmati

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

Sono disponibili le modalità di ripresa dei filmati descritte di seguito. Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata (pag. 212).

Standard

È possibile selezionare i pixel di registrazione e registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria*1. Con questa modalità è possibile utilizzare lo zoom digitale (pag. 60).

- Dimensioni massime: 4 GB*2/filmato

Compatto

Grazie al basso numero dei pixel di registrazione e alle ridotte dimensioni dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è limitata.

- Lunghezza massima del filmato: 3 minuti

Risalto colore **Scambio colore**

È possibile mantenere solo il colore specificato e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero oppure trasformare un colore specificato in un altro colore (pag. 105, 107). Come per la modalità Standard, è inoltre possibile selezionare i pixel di registrazione e registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria*1.

- Dimensioni massime: 4 GB*2/filmato

Scatto intervallato

Selezionare un intervallo di ripresa (1 o 2 secondi) per fare in modo che in tale intervallo venga ripreso un solo fotogramma. Durante la riproduzione, due ore di fotogrammi registrati vengono compresse in 8 minuti (intervallo di 1 secondo) o in 4 minuti (intervallo di 2 secondi). È possibile registrare gli eventi da un punto di vista fisso, come lo spettacolo di un fiore che sboccia, oppure visualizzare elementi in rapido cambiamento in un periodo di tempo breve. In questa modalità non è possibile registrare i suoni.

- Durata massima della sessione di registrazione: 2 ore.

*1 Se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità: si consiglia l'uso di SDC-512MSH.

*2 Anche se la dimensione del file è inferiore a 4 GB, la registrazione si interrompe dopo un'ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, è possibile che la registrazione si interrompa prima che la dimensione del file raggiunga 4 GB oppure prima di un'ora.

1 Selezionare una modalità di ripresa.

1. Impostare il selettore di modalità su .

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

3. Usare il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.

4. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Vedere *Modifica dei colori* (pag. 105) per le procedure di utilizzo delle modalità e .

2 Effettuare la ripresa.

- La pressione dell'otturatore fino a metà corsa imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [●Rec.].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta. La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
  - Quando si supera il tempo massimo o la capacità massima di registrazione.
  - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.

- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 168). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
  - Non toccare il microfono (pag. 40).
  - Se si preme un pulsante, verrà registrato anche il suono corrispondente.
  - Durante la registrazione la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tenere presente, tuttavia, che potrebbero essere registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.

- Regolare lo zoom prima di scattare. Il fattore di zoom dello zoom ottico e dello zoom digitale combinati viene visualizzato nel monitor LCD. Se il fattore di zoom è visualizzato in blu, la qualità dell'immagine risulterà peggiorata.
- Lo zoom digitale può essere usato durante la ripresa solo in modalità (Standard).
- Prima di registrare, è possibile impostare il Blocco AE e la modifica dell'esposizione. L'impostazione separata è particolarmente utile sulla neve o sulla spiaggia, quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando la scena include aree illuminate e scure e si desidera modificare l'esposizione.
  1. Premere il pulsante ISO. L'esposizione viene bloccata (Blocco AE) e sul monitor LCD viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
  2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per regolare l'esposizione. Premere nuovamente il pulsante ISO per annullare l'impostazione. L'impostazione viene annullata anche premendo il pulsante **MENU** oppure modificando il bilanciamento del bianco, le impostazioni My Colors o la modalità di scatto.
- Se si registra la funzione con il pulsante , è possibile avviare la ripresa di un filmato premendo semplicemente il pulsante anche se il selettore di modalità è impostato su (pag. 112).
- Per la riproduzione di filmati al computer è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) (solo Windows 2000).

Modifica dei pixel di registrazione e della velocità dei fotogrammi

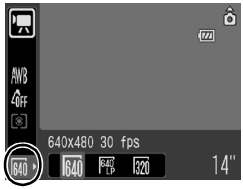
La modifica dei pixel di registrazione è possibile quando la modalità Filmato è impostata su (Standard), (Risalto colore) o (Scambio colore). La velocità dei fotogrammi può essere impostata in base ai pixel di registrazione.

1 Selezionare il numero di pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 640 e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).



Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

Standard	640 *1	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi al secondo
Risalto colore	640 LP *2	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi al secondo LP
Scambio colore	320	320 x 240 pixel, 30 fotogrammi al secondo
Compatto	160	160 x 120 pixel, 15 fotogrammi al secondo
Scatto intervallato	640	640 x 480 pixel, 15 fotogrammi al secondo*3

*1 Impostazione predefinita.

*2 Per privilegiare la registrazione rispetto alla qualità, selezionare l'opzione 640 LP. Per la stessa dimensione di file, è possibile registrare all'incirca il doppio della lunghezza.

*3 Velocità dei fotogrammi durante la riproduzione.

- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 211).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 213).

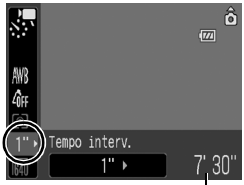
Modifica dell'intervallo di scatto (Scatto intervallato)

1 Selezionare l'intervallo di scatto.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 1" e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).



Durata di registrazione

- Durante la registrazione la spia lampeggia in verde.

- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA, poiché la registrazione potrebbe richiedere molto tempo.
- L'impostazione Risparmio bat. (pag. 165) determinerà l'eventuale spegnimento del monitor LCD. Se si preme un pulsante diverso da ON/OFF o da quello dell'otturatore, il monitor LCD si accende.
- Nel monitor LCD viene visualizzato il tempo trascorso dall'inizio alla fine della registrazione in modalità Riproduzione, ma il tempo di riproduzione effettivo risulta inferiore a quello visualizzato.

Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile utilizzare la modalità Unione Guidata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche al computer.

I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.

1 Selezionare una direzione di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su .

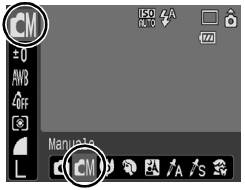
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

3. Usare il pulsante ← o → per selezionare .

4. Premere il pulsante (MENU).

5. Nel menu usare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Unione Guidata].

6. Premere il pulsante (FUNC SET).



7. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare o .

8. Premere il pulsante (FUNC SET).

- : In senso orizzontale da sinistra a destra
- : In senso orizzontale da destra a sinistra

2 Scattare la prima immagine della sequenza.

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate con la prima immagine.

3 Scattare l'immagine successiva sovrapponendola leggermente alla prima.

- È possibile premere il pulsante ◆ o ◆ per tornare all'immagine registrata in precedenza ed eseguire nuovamente lo scatto.
- Se la parte sovrapposta dell'immagine risulta leggermente deviata, è possibile apportare le necessarie modifiche quando si uniscono le immagini al computer.

4 Ripetere la procedura per le altre immagini.

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.

5 Premere due volte il pulsante (MENU) dopo l'ultimo scatto.

- In modalità Unione Guidata non è possibile visualizzare le immagini su un televisore.
- Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte le immagini successive.

Per l'unione delle immagini al computer si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (Verif. Focus)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile ingrandire la visualizzazione della cornice AF per controllare la messa a fuoco durante la ripresa o subito dopo lo scatto.

Ingrandimento della Cornice AF e scatto

Se la funzione [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso] o [Centro], è possibile ingrandire l'area della cornice AF per verificare la messa a fuoco durante lo scatto. Se si desidera acquisire l'espressione delle persone, impostare [Cornice AF] su [Rilevam.viso]. Se si desidera controllare la messa a fuoco durante lo scatto in modalità Macro, impostare [Cornice AF] su [Centro].

1 Selezionare [AF-Point Zoom].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [●] usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [AF-Point Zoom].

2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On].
2. Premere il pulsante (MENU).

3 Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- L'immagine viene ingrandita come descritto di seguito a seconda dell'impostazione della modalità Cornice AF (pag. 89).

[Rilevam.viso]: viene ingrandito il viso che la fotocamera rileva come soggetto.
[Centro]: viene ingrandito il centro del monitor LCD.

4 Per scattare premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Il punto di messa a fuoco non viene ingrandito quando:
- Malgrado la selezione di [Rilevam.viso] non viene rilevato alcun viso oppure il viso rilevato è troppo grande rispetto all'intero schermo.
- Il soggetto è sfocato.
- Si usa lo zoom digitale.
- Non si utilizza il monitor LCD per visualizzare l'immagine.
- L'immagine viene visualizzata su un televisore.

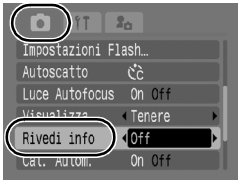
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone subito dopo lo scatto (Verif. Focus)

È possibile verificare la messa a fuoco nelle immagini registrate. È inoltre possibile verificare con facilità le espressioni delle persone e controllare l'eventuale presenza di occhi chiusi, poiché quando la modalità Cornice AF è impostata su [Rilevam.viso] viene visualizzata una cornice delle dimensioni del volto, quindi viene scattata la foto.
Si consiglia di impostare anticipatamente [Visualizza] del menu su [Tenere].

1 Selezionare [Rivedi info].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Rivedi info].



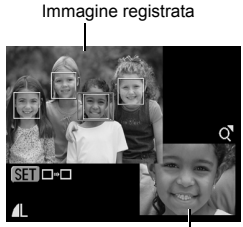
2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Verif. Focus].

2. Premere il pulsante (MENU).

3 Scattare.

- Viene visualizzata l'immagine registrata.



- La cornice viene visualizzata come indicato di seguito.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza l'area dell'immagine mostrata in basso a destra
Bianco	Visualizza l'area in corrispondenza del punto di messa a fuoco

- La cornice arancione consente di modificare le dimensioni, la posizione e la cornice di visualizzazione (pag. 117).

Per annullare la verifica della messa a fuoco
Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Per eliminare l'immagine, premere il pulsante 🗑 mentre l'immagine è visualizzata (pag. 17). Se tuttavia la parte in basso a destra dell'immagine è ingrandita, premendo il pulsante 🗑 non si eliminerà l'immagine.
- La verifica della messa a fuoco può essere effettuata anche in modalità Riproduzione (pag. 116).

Alternanza delle modalità di messa a fuoco

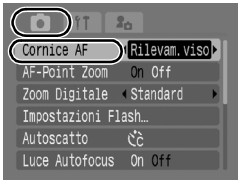
Modalità di scatto disponibili » pag. 220

La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera.

[ ]	**Rilevam. viso**	La fotocamera rileva un viso e imposta la messa a fuoco, l'esposizione*1 e il bilanciamento del bianco*2. La fotocamera effettua inoltre la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta con l'impostazione [AiAF]. *1 Solo in modalità di lettura valutativa (pag. 98). *2 Solo in AWB (pag. 100).
(Nessuna cornice)	**AiAF**	La fotocamera rileva il soggetto ed evidenzia, da 9 punti disponibili, i fotogrammi AF che verranno utilizzati per la messa a fuoco.
□	**Centro**	La cornice AF viene fissata al centro. Questa opzione è consigliata se il soggetto si trova al centro della composizione. È possibile modificare le dimensioni della cornice AF (pag. 91).

1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [●] usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Cornice AF].



2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione di cornice AF.
2. Premere il pulsante (MENU).

- Vedere *Modifica delle dimensioni della cornice AF* (pag. 91).

- L'opzione [Rilevam.viso] non può essere utilizzata quando il monitor LCD è spento.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene visualizzata come indicato di seguito.
  - Verde : A fuoco
  - Giallo : Difficoltà di messa a fuoco (Cornice AF impostata su [Centro])
  - Nessuna cornice AF : Difficoltà di messa a fuoco (Cornice AF impostata su [Rilevam. viso] o [AiAF])

Funzione Rilevam.viso

- In corrispondenza delle posizioni dei visi rilevati dalla fotocamera vengono visualizzate al massimo tre cornici AF. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa e la messa a fuoco riesce, possono essere visualizzate fino a 9 cornici AF verdi.
- Se non viene visualizzata alcuna cornice bianca e sono presenti solo cornici grigie o se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta utilizzando la funzione [AiAF] anziché [Rilevam.viso].
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- In alcuni casi i visi potrebbero non essere rilevati.
  Esempi:
  - Se il viso appare troppo piccolo, grande, scuro o chiaro rispetto alla composizione generale.
  - Se i visi sono di profilo o in diagonale oppure sono parzialmente nascosti.

Modifica delle dimensioni della cornice AF

Se [Cornice AF] è impostata su [Centro], è possibile modificare le dimensioni della cornice AF in modo che corrispondano al soggetto. Selezionare [Small] per fare in modo che la cornice di messa a fuoco risulti adatta a un soggetto di piccole dimensioni oppure per effettuare la messa a fuoco su un'area particolare del soggetto.

1 Selezionare [Mis.Fotogr. AF].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [●] usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Mis.Fotogr. AF].

2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Normale] o [Small].

2. Premere il pulsante (MENU).

Se si utilizza la funzione Zoom Digitale o Tele-converter Digitale, viene selezionata l'impostazione [Normale].

Selezione del viso da mettere a fuoco (Selezione viso e mantenimento)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

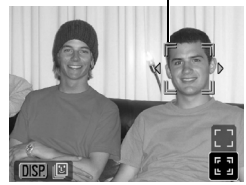
Una volta messo a fuoco un viso, è possibile impostare la cornice in modo che segua il soggetto nell'ambito di una determinata distanza.

Per utilizzare la funzione Selezione viso e mantenimento, è necessario configurare le seguenti impostazioni.
- Impostare Cornice AF su [Rilevam.viso] (pag. 89).
- Registrare la funzione (Selezione viso e mantenimento) nel pulsante (pag. 112).

1 Selezionare il viso da mettere a fuoco.

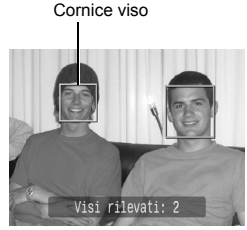
1. Quando il viso viene rilevato, premere il pulsante .

- La modalità Selezione viso viene attivata e intorno al soggetto principale viene visualizzata una cornice viso di colore verde ( ). Anche se il soggetto si sposta, la cornice lo seguirà entro una certa distanza.



2. Selezionare la persona da mettere a fuoco.

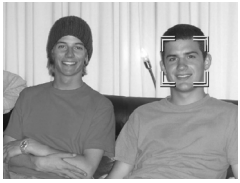
- Quando vengono rilevati più visi, premendo il pulsante ◆ o ◆ è possibile spostare la cornice su un altro soggetto.
- Se non viene rilevato alcun viso, la cornice non verrà visualizzata.
- Tenendo premuto il pulsante **DISP.** è possibile visualizzare le cornici viso (fino a un massimo di 35) di tutti i visi rilevati (verde: viso del soggetto principale, bianco: altri visi rilevati).



- Per annullare la modalità Selezione viso, premere il pulsante ▲.

3. Premere nuovamente il pulsante 🔏.

• La modalità Selezione viso viene disattivata e la cornice viso ( ) del soggetto principale diventa bianca. La cornice continuerà tuttavia a seguire il soggetto entro una certa distanza.



2 Scattare.

1. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

• La cornice viso ( ) del soggetto principale si trasforma in □.

2. Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

La modalità Selezione viso viene annullata quando:
- Si spegne e riaccende la fotocamera.
- Si usa lo zoom digitale.
- Si usa il pulsante **MENU** per visualizzare il menu.
- Non è possibile seguire il viso selezionato per vari secondi.
- Il monitor LCD è spento.

Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto rispetto all'ambiente circostante
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro

Scatto con il blocco della messa a fuoco

Il blocco della messa a fuoco può essere utilizzato con qualsiasi modalità di scatto.

1 **Puntare la fotocamera in modo che un soggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale risulti centrato nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.**

2 **Ricomporre l'immagine tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.**

3 **Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare l'immagine.**

Scatto con il Blocco AF

1 **Accendere il monitor LCD.**

2 **Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.**

3 **Premere e tenere premuto fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante /.**

- Viene visualizzata l'icona AFL.

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine richiesta e scattare.

Per annullare il Blocco AF
Premere il pulsante / .

- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (pag. 89) in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il Blocco AF è pratico poiché consente di rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, rimane attivo anche dopo lo scatto, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.
- La cornice AF non viene visualizzata in modalità Filmato.
- Quando si scatta attraverso un vetro, avvicinare il più possibile la fotocamera per evitare gli effetti del riflesso.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere il pulsante e selezionare (Flash disattivato).

3 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.

4 Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi premere il pulsante ISO.

- Viene visualizzata l'icona AEL.

5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per annullare il Blocco AE
Premere il pulsante [ISO].

- Il Blocco AE può essere impostato/annullato anche in modalità Filmato (pag. 79).
- Quando si utilizza il flash, è possibile utilizzare il Blocco FE.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate correttamente a prescindere dalla composizione del soggetto.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere il pulsante ϟ e selezionare ϟ (Flash attivato).

3 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.

4 Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi premere il pulsante [ISO].
- Il flash preliminare scatta e viene visualizzato FEL.

5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per annullare il Blocco FE
Premere il pulsante [ISO].

Regolazione della compensazione dell'esposizione

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

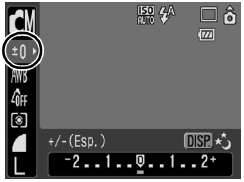
Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso su uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso su uno sfondo scuro.

1 Regolare l'esposizione.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ±0 e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'impostazione.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).



Per annullare la compensazione dell'esposizione
Reimpostare il valore della compensazione su [0].

In modalità Filmato è possibile impostare/annullare la modifica dell'esposizione (pag. 79).

Alternanza delle modalità di lettura

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

	Valutativa	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni di illuminazione complesse, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Regola l'esposizione in base al soggetto che si trova al centro della cornice (esegue la lettura dell'area interna al Punto AE Spot al centro del monitor LCD). Utilizzare questa modalità se la luminosità del soggetto differisce notevolmente da quella dell'ambiente circostante.

1 Modificare il metodo di lettura.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

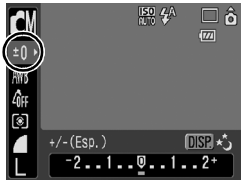
In modalità Blocco Ottur. il metodo di lettura risulta fissato su [Valutativa].

Impostazione della velocità dell'otturatore (modalità Blocco Ottur.)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

1 Selezionare la modalità Blocco Ottur.



1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ±0.
3. Premere il pulsante (DISP.).

2 Modificare la velocità dell'otturatore.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per modificare la velocità dell'otturatore.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Quanto più alto è il valore, tanto più luminosa risulterà l'immagine registrata.
- Se a questo punto viene premuto il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata delle impostazioni di compensazione dell'esposizione.

- La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor LCD e di quella registrata potrebbero risultare diverse.
- Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, in modo da produrre immagini di alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.

- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità dell'otturatore. Scattare fissando la fotocamera a un treppiede.
- L'uso del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso scattare con il flash impostato su .

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

In genere, con l'impostazione AWB (Auto) si ottiene un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione AWB non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

AWB	Auto	Le impostazioni vengono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
H	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Imposta il valore di bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto utilizzando i dati specifici derivanti da un oggetto di colore bianco, ad esempio un foglio di carta o un tessuto, memorizzati nella fotocamera.

1 Selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare AWB e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).

L'impostazione Bilanc.Bianco non può essere modificata se Sse o BW è selezionato per My Colors.

Utilizzo di Person.Bilanc.Bianco

Eseguire una lettura di bilanciamento del bianco personalizzato (Personalizzato) per le seguenti situazioni non rilevabili correttamente con l'impostazione AWB (Auto).

- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada a vapori di mercurio)
- Scatti ravvicinati (Macro)

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare AWB e selezionare con il pulsante ◀ o ▶.

2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta o su un tessuto bianco e premere il pulsante (DISP.).

- Visualizzare il foglio di carta o il tessuto bianco in modo che occupi l'intera superficie del monitor LCD. La cornice centrale non viene visualizzata se si utilizza lo Zoom Digitale o se viene visualizzato [T].
- Per registrare i dati del colore bianco è possibile utilizzare anche il mirino ottico.

3 Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su e la compensazione dell'esposizione su [±0] prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco. Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto.
  In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash
    Si consiglia di impostare il flash su o . Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione , sarà necessario utilizzare il flash anche al momento dello scatto.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, impostare in anticipo il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.
- I dati del bilanciamento del bianco vengono conservati anche se si spegne la fotocamera.

Scatto in una modalità My Colors

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

OFF	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
V	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
N	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
Se	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
BW	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
P	PositiveFilm	Selezionare questa opzione per rendere più intensi i rossi, i verdi o i blu, come gli effetti Rosso vivace, Verde vivace o Blu vivace. È possibile ottenere colori naturali e intensi, come quelli ottenuti con i positivi.
L	Carnagione chiara*	Selezionare questa opzione per schiarire la carnagione.
D	Carnagione scura*	Selezionare questa opzione per rendere più scura la carnagione.
B	Blu vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i blu e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio il mare.
G	Verde vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i verdi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio le montagne, i germogli, i fiori e i prati.
R	Rosso vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i rossi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio i fiori o le automobili.
C	Colore personale	Utilizzare questa opzione per regolare le impostazioni di contrasto, nitidezza e saturazione oppure il bilanciamento dei colori fra il rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione*. Può essere inoltre utilizzata per apportare lievi modifiche, ad esempio per rendere i blu più vivaci o per illuminare maggiormente il viso.

* Se l'immagine presenta colori identici a quelli della cute umana, tali colori vengono modificati. In base alla tonalità della carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

In 🎨OFF 🎨V 🎨N 🎨Se 🎨BW 🎨P 🎨L 🎨D 🎨B 🎨G 🎨R

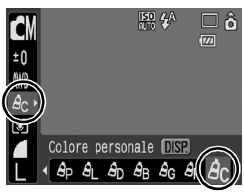
1 Selezionare un'impostazione My Colors.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🎨OFF e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

In 🎨C (Impostazione della modalità Colore personale)

1 Selezionare 🎨C.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🎨OFF e selezionare 🎨C con il pulsante ◀ o ▶.



2 Modificare l'impostazione.

1. Premere il pulsante (DISP.).
2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Contrasto], [Nitidezza], [Saturazione], [Rosso], [Verde], [Blu] o [Carnagione].
3. Usare il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'impostazione.

- I risultati delle modifiche vengono mostrati nel monitor LCD.
- Se si preme il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.

3 Premere il pulsante (FUNC SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto per eventuali ulteriori regolazioni.

Modifica dei colori

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile scattare immagini con i colori originali trasformati. Tale funzione, che può essere applicata sia ai filmati che alle foto, consente di sperimentare nuovi effetti fotografici. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, le immagini potrebbero apparire poco nitide o potrebbero venire visualizzati colori non previsti. Prima di effettuare riprese importanti, si consiglia pertanto di effettuare scatti di prova e di verificarne i risultati. Se si scatta una foto con l'opzione [Salva origin.] (pag. 109) impostata su [On], sarà possibile registrare sia l'immagine originale che l'immagine trasformata.

	Risalto colore	Selezionare questa opzione per mantenere solo il colore specificato nel monitor LCD e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.
	Scambio colore	Selezionare questa opzione per trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore. Il colore specificato può essere trasformato in un unico altro colore. Non è possibile selezionare più colori.

In base alle condizioni di scatto, la velocità ISO potrebbe aumentare e provocare imperfezioni nell'immagine.

Scatto in modalità Risalto colore

1 Selezionare la modalità Risalto colore.

Quando si scattano foto:

1. Impostare il selettore di modalità su .

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

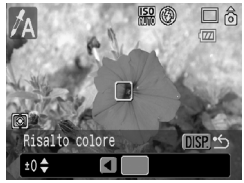
3. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare .

4. Premere il pulsante (FUNC SET).

Quando si riprendono filmati:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Usare il pulsante ← o → per selezionare .
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Premere il pulsante (DISP.).



- La fotocamera passerà alla modalità Immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Risalto colore (utilizzando il colore impostato in precedenza).

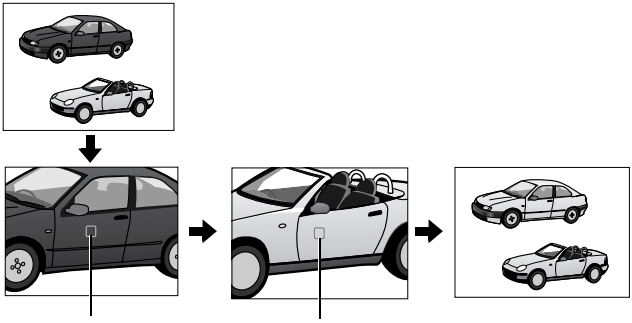
3 Puntare la fotocamera in modo che il colore da mantenere sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da mantenere, è possibile premere il pulsante ↑ o ↓.
  - –5: viene acquisito solo il colore che si desidera mantenere
  - +5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da mantenere

4 Premere il pulsante (DISP.) per completare l'impostazione, quindi scattare.

- Il colore predefinito di questa modalità è il verde.
- Se si utilizza il flash, i risultati ottenuti potrebbero non essere quelli previsti.
- Il colore di risalto specificato e la gamma di colori vengono conservati anche se la fotocamera viene spenta.

Scatto in modalità Scambio colore



1 Selezionare la modalità Scambio colore.

Quando si scattano foto:

1. Impostare il selettore di modalità su .

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

3. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare .

4. Premere il pulsante (FUNC SET).

Quando si riprendono filmati:

1. Impostare il selettore di modalità su .

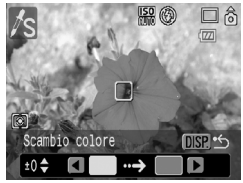
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

3. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare .

4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 **Premere il pulsante (DISP).**

- La fotocamera passerà alla modalità Immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Scambio colore, utilizzando il colore impostato in precedenza.



3 **Puntare la fotocamera in modo che il colore originale sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.**

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare la gamma di colori da scambiare, è possibile premere il pulsante ▲ o ▼.
  - –5: viene acquisito solo il colore che si desidera scambiare
  - +5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da scambiare

4 **Puntare la fotocamera in modo che il colore desiderato sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante →.**

- È possibile specificare un solo colore.

5 **Premere il pulsante (DISP) per completare l'impostazione, quindi scattare.**

- Per impostazione predefinita, nella modalità Scambio colore il verde viene trasformato in bianco.
- Se si utilizza il flash, i risultati ottenuti potrebbero non essere quelli previsti.
- I colori specificati nella modalità Scambio colore e la gamma di colori vengono conservati anche se la fotocamera viene spenta.

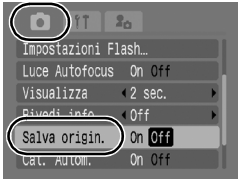
Modifica del metodo di salvataggio dell'immagine originale

Quando si scattano foto in modalità Risalto colore o Scambio colore è possibile scegliere di salvare o meno sia l'immagine originale che quella trasformata.

1 Selezionare [Salva origin.].

1. Premere il pulsante (MENU).

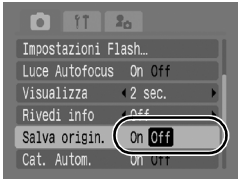
2. Nel menu [camera] usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Salva origin.].



2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].

2. Premere il pulsante (MENU).



Se la voce [Salva origin.] è impostata su [On]

- Quando si scatta in modalità Risalto colore o Scambio colore, nel monitor LCD viene visualizzata solo l'immagine trasformata.
- Dopo lo scatto in modalità Risalto colore o Scambio colore, l'immagine trasformata viene riproposta nel monitor LCD. Se a questo punto si elimina l'immagine, l'immagine originale viene eliminata insieme a quella trasformata. Prestare particolare attenzione prima di eliminare un file.
- Le immagini sono numerate consecutivamente. Alle immagini originali viene assegnato il numero più basso, mentre alle immagini trasformate con Risalto colore o Scambio colore viene assegnato il numero successivo.
- Poiché con ciascuno scatto vengono registrate due immagini, il numero di scatti rimanenti sarà circa la metà di quello visualizzato quando questa funzione è impostata su [Off].

Impostazione delle opzioni di sovrapposizione display

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Off	–
Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di verificare l'area di stampa (rapporto dimensionale 3:2) per le stampe in formato L o cartolina.* Le aree che non rientrano nell'area stampabile vengono visualizzate in grigio. * Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la Griglia che la Guida 3:2.

1 Selezionare [Sovrapp. Disp.].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu ● usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Sovrapp. Disp.].

2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Off], [Griglia], [Guida 3:2] o [Entrambi].

2. Premere il pulsante (MENU).

- Se è selezionato 🎞 o W, oppure in modalità Filmato, è possibile utilizzare solo [Griglia].
- La Griglia e la Guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

Assegnazione automatica delle immagini a categorie (Cat. Autom.)

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

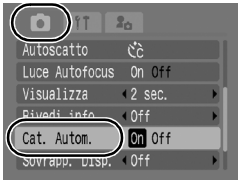
Se Cat. Autom. viene impostata su [On], le immagini vengono automaticamente ordinate in categorie preimpostate man mano che vengono registrate.

	Gente	Per le immagini scattate in modalità , o oppure per quelle in cui sono stati rilevati i visi se [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso].
	Paesaggio	Per le immagini scattate in modalità o .
	Eventi	Per le immagini scattate in modalità , , , , o .

1 Selezionare [Cat. Autom.].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Cat. Autom.].



2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].

2. Premere il pulsante (MENU).

I filmati non vengono automaticamente inseriti in categorie, ma è possibile ordinarli con la funzione Categoria (pag. 120).

Registrazione delle impostazioni del pulsante Print/Share

Modalità di scatto disponibili » pag. 220

È possibile registrare nel pulsante una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese. È possibile registrare le funzioni riportate di seguito.

Voce di menu	Pagina
Non abilitata	—
Face Select	pag. 92
+/– (Esp.)	pag. 97
Bilanc.Bianco	pag. 100
Person.Bilanc.Bianco	pag. 101
Occhi-Rossi	pag. 77

Voce di menu	Pagina
Tele-converter Digitale	pag. 62
Sovrapp. Disp.	pag. 110
Rec. Video	pag. 79
Spegni display	pag. 113
Play Effetti Sonori*	pag. 57

* Imposta il suono registrato in , rilevato nella sezione [Suono scatto] del menu My Camera.

1 Selezionare [Imposta tasto].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Imposta tasto].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante (MENU).

- Se ⃠ viene visualizzato in basso a destra dell'icona, la funzione può essere registrata ma non è utilizzabile con le stesse modalità di scatto o impostazioni, anche se viene premuto il pulsante .

Per annullare il pulsante Scelta rapida
Selezionare [Fn] al passo 2.

Utilizzo del pulsante [Fn]

1 Premere il pulsante [Fn].

- [●], [T] e [#]: mostra altre impostazioni ogni volta che si preme il pulsante [Fn].
- [⏱], [±] e [WB]: visualizza la schermata di impostazione corrispondente.
- [WB]: registra i dati di bilanciamento del bianco ogni volte che si preme il pulsante [Fn]. Poiché a questo punto non viene visualizzata la cornice, posizionare il foglio di carta o il tessuto bianco in modo che sia visualizzato al centro del monitor LCD, quindi premere il pulsante [Fn]. Dopo avere utilizzato una volta questa funzione, l'impostazione del bilanciamento del bianco cambia in [WB].
- [HD]: premendo il pulsante [Fn] quando il selettore di modalità è impostato su [📷] si avvia la registrazione di filmati con le impostazioni di pixel di registrazione e velocità fotogrammi selezionate nella modalità [HD] (Standard).
- [Disp]: quando si preme il pulsante [Fn], la visualizzazione nel monitor LCD viene disattivata. Per ripristinarla, premere un pulsante diverso dal pulsante ON/OFF oppure modificare l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.
- [((•))]: quando si preme il pulsante [Fn] viene emesso un segnale acustico che consente di attirare l'attenzione del soggetto sulla fotocamera immediatamente prima dello scatto.

Riproduzione/Eliminazione

Vedere anche *Visualizzazione di foto* (pag. 16).

Visualizzazione di immagini ingrandite

1 **Spostare la leva dello zoom verso Q.**

- Vengono visualizzati SET e una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 **Usare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per modificare la posizione di visualizzazione.**

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** nella visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa alla modalità Avanzamento immagini e viene visualizzato SET. È possibile usare il pulsante ◀ o ▶ per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento. La modalità Avanzamento immagini viene annullata se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

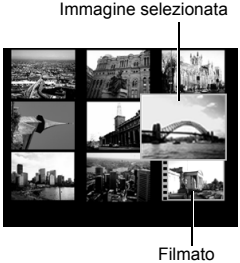
Per annullare la visualizzazione ingrandita
Spostare la leva dello zoom verso W. (Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.)

Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice)

1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Usare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per modificare la selezione delle immagini.



Per annullare la riproduzione indice
Spostare la leva dello zoom verso Q.

Alternanza tra serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

- Usare il pulsante ◀ o ▶ per spostarsi alla serie di 9 immagini precedente o successiva.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante ◀ o ▶ per passare alla prima o all'ultima serie.

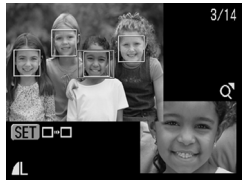
Per annullare la riproduzione indice
Spostare la leva dello zoom verso Q.

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus)

La visualizzazione Verif. Focus consente di controllare la messa a fuoco delle immagini acquisite. Mentre si effettuano le operazioni di modifica delle dimensioni e di alternanza delle immagini, è inoltre possibile controllare con facilità le espressioni del viso e se il soggetto ha gli occhi chiusi.

Visualizzazione di Verif. Focus

1 **Premere più volte il pulsante (DISP.) finché non viene visualizzata la schermata Verif. Focus.**



- Nell'immagine vengono visualizzate le cornici descritte di seguito.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza il campo dell'immagine visualizzata in basso a destra.
Bianco	Viene visualizzata in corrispondenza della posizione di messa a fuoco corretta dell'immagine.
Grigio	Viene visualizzata intorno ai visi rilevati in modalità Riproduzione.

- La cornice arancione consente di modificare le dimensioni, la posizione e la cornice di visualizzazione.

Modifica delle dimensioni o della posizione di visualizzazione

2 **Spostare la leva dello zoom verso Q.**

- La parte in basso a destra risulta in primo piano ed è possibile modificare le dimensioni e la posizione di visualizzazione.

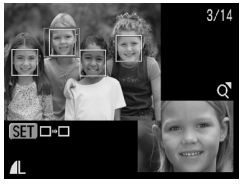
3 Apportare le modifiche desiderate.

- Modificare le dimensioni della visualizzazione utilizzando la leva dello zoom.
- Modificare la posizione di visualizzazione con il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶.
- Per riportare la cornice arancione nella posizione originale dopo averla spostata, premere il pulsante **FUNC./SET**.

Per annullare la visualizzazione Verif. Focus
Premere il pulsante **MENU**.

Alternanza delle cornici

2 Premere il pulsante (FUNC. SET).



- Quando vengono visualizzate più cornici intorno a diversi punti di messa a fuoco o se vengono rilevati più visi, premendo il pulsante **FUNC./SET** si alterna la posizione della cornice arancione. Dopo avere modificato le dimensioni di visualizzazione, quando si alterna la posizione della cornice, la cornice arancione si adatta alle dimensioni del viso.

Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le chiavi di ricerca seguenti per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Salta a My Category	Consente di passare alla prima immagine di ciascuna categoria ordinata dalla funzione Cat. Autom. (pag. 111) o Categoria (pag. 120).
	Vai alla cart.	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna cartella.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Salta 10 imm.	Salta in avanti di 10 immagini.
	Salta 100 imm.	Salta in avanti di 100 immagini.

1 **Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .**

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.

2 **Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una chiave di ricerca.**

- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.
- Per visualizzare/nascondere le informazioni sull'immagine, premere il pulsante **DISP.**.

3 Visualizzare le immagini.

, , selezionato:

Selezionare la chiave di ricerca

1. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare la data, la categoria o la cartella per la riproduzione.

- Se non vi sono immagini organizzate in categorie, è possibile selezionare solo (Nessuno) quando si seleziona (Categoria).

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- La fotocamera passa alla modalità di riproduzione definita e viene visualizzata una cornice blu. È possibile limitare la riproduzione alle immagini corrispondenti alla chiave di ricerca.
- Premere il pulsante per annullare la modalità di riproduzione definita.

, , selezionato:

1. Premere il pulsante ◆ o ◆.

- Premendo nuovamente il pulsante **MENU** si annulla l'impostazione.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per attivare la modalità di riproduzione definita quando si seleziona .

La modalità di riproduzione definita verrà annullata nei seguenti casi.

- Modifica delle categorie (quando si utilizza Categoria per definire le immagini)
- Selezione di immagini in un intervallo
- Visualizzazione di immagini non supportate nella riproduzione definita
- Salvataggio di immagini a cui sono stati aggiunti o modificati gli effetti
- Eliminazione di immagini con l'opzione [Elimina] del menu

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie preimpostate. Se le immagini sono ordinate in categorie, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

- Ricerche di immagini (pag. 118)
- Presentazione (pag. 131)
- Protezione (pag. 147)
- Eliminazione (pag. 151)
- Configurazione delle impostazioni di stampa (pag. 156)

	Gente
	Paesaggio
	Eventi

	Categoria1-3
	Eseguire

Metodi di selezione della categoria

Seleziona	Per la visualizzazione e la selezione di singole immagini.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.

1 Selezionare [Categoria].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [▶] usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [🏷].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un metodo di selezione.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per scegliere un metodo di selezione.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

[Seleziona]

3 Organizzare le immagini in categorie.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da inserire nelle categorie.
2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una categoria.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità Riproduzione indice.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

[Seleziona Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine da inserire nella categoria.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Usare il pulsante → per selezionare [Ultima immagine].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
3. Usare il pulsante ← o → per selezionare l'ultima immagine da inserire nella categoria.
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.

5 Selezionare una categoria.

1. Premere il pulsante ↓.
2. Usare il pulsante ← o → per selezionare una categoria.

6 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ↓ e scegliere [Seleziona].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Deseleziona] si annulla l'inserimento nella categoria dell'intervallo selezionato.

Ritaglio di parte di un'immagine

È possibile ritagliare la parte desiderata di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.

1 Selezionare [Ritaglio].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu ▶ usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ✂.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un'immagine.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ritagliare.

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Il riquadro di ritaglio, ossia l'area dell'immagine che può essere ritagliata, viene visualizzata in verde.

3 Regolare le dimensioni del riquadro di ritaglio.

- È possibile modificare le dimensioni del riquadro di ritaglio utilizzando la leva dello zoom. Il numero dei pixel di registrazione dell'immagine salvata risulterà tuttavia diverso in base alle dimensioni dell'immagine ritagliata.
- I pulsanti ▲, ▼, ◀ e ▶ consentono di modificare la posizione del riquadro di ritaglio.

- Premere il pulsante **DISP.** per modificare l'orientamento verticale/orizzontale del riquadro di ritaglio.
- L'eventuale viso rilevato viene visualizzato in alto a sinistra in una cornice di colore grigio. Il ritaglio può essere eseguito intorno alla cornice grigia. In caso di visualizzazione di più cornici, il pulsante 🔍 consente di passare dall'una all'altra.

4 Salvare l'immagine.

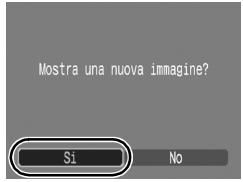
1. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- L'immagine ritagliata viene salvata come nuovo file immagine.
- Per ritagliare un'altra immagine, ripetere la procedura dal passo 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.



1. Premere il pulsante (MENU).

2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sì].

3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Se si seleziona [No], viene nuovamente visualizzato il menu [▶].

- Non è possibile ritagliare i filmati, le immagini [S] o [XS] e le immagini registrate in [W].
- Il ritaglio di immagini registrate con un'altra fotocamera può risultare impossibile.
- Il rapporto dimensionale per le immagini che possono essere ritagliate verrà fissato a 4:3 (o 3:4 per le immagini con orientamento verticale).
- Il numero di pixel di registrazione di un'immagine ritagliata sarà inferiore a quello dell'immagine prima del ritaglio.

Visualizzazione di filmati

1 Visualizzare il file del filmato.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un filmato.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Le immagini contrassegnate dall'icona SET sono filmati.

2 Riprodurre il filmato.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ▶.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si arresta sull'ultimo fotogramma visualizzato. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
- Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento della riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
- Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini.
	Stampa	Se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
	Play	Avvia la riproduzione.
	Visione rallentata	Usare il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione oppure il pulsante ▶ per velocizzarla.
	Primo frame	Visualizza il primo fotogramma.
	Precedente	Consente di effettuare il riavvolgimento se viene tenuto premuto il pulsante **FUNC./SET**.
	Successivo	Consente di avanzare velocemente se viene tenuto premuto il pulsante **FUNC./SET**.
	Ultimo frame	Consente di visualizzare l'ultimo fotogramma.
	Modifica	Consente di passare alla modalità di modifica dei filmati.

I filmati non possono essere riprodotti nella modalità Riproduzione indice.

- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 176).
- Nella visione rallentata o in , non è possibile riprodurre i suoni.

Modifica dei filmati

È possibile eliminare alcune parti dei filmati registrati.

I filmati di durata pari a 1 secondo o più possono essere modificati in incrementi di 1 secondo, mentre non è possibile modificare quelli protetti o di durata inferiore a 1 secondo (di 15 secondi*1 o 30 secondi*2).

*1 Se l'intervallo di ripresa è di 1 secondo
*2 Se l'intervallo di ripresa è di 2 secondi

1 Selezionare [Modifica].

1. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare dal pannello di modifica dei filmati.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
   - Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Modificare il filmato.

Pannello di modifica dei filmati

Barra di modifica dei filmati

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare (Taglia inizio) o (Taglia fine).
2. Usare il pulsante ◆ o ◆ per specificare il punto di taglio ( ).

- Durante lo spostamento del punto di taglio con il pulsante ◆ o ◆, l'icona viene visualizzata a intervalli di 1 secondo (o di 15 secondi*1 o 30 secondi*2 in) per consentire di tagliare il filmato nel punto indicato.
  *1 Se l'intervallo di ripresa è di 1 secondo
  *2 Se l'intervallo di ripresa è di 2 secondi
- Anche se si specifica il punto di taglio in corrispondenza di una posizione diversa da , la selezione di comporterà l'eliminazione della parte iniziale del filmato dal punto della posizione precedente il punto di taglio specificato, mentre la selezione di comporterà l'eliminazione della parte finale del filmato dal punto della posizione successiva al punto di taglio specificato. Il filmato modificato verrà salvato.
- Per controllare un filmato momentaneamente modificato, selezionare (Play) e premere il pulsante **FUNC./SET**.

- Per continuare a modificare il filmato, ripetere il passo 2.
- Se si seleziona (Esci) le modifiche vengono annullate e viene nuovamente visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Selezionare [Salva].

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

4 Salvare il file.

1. Usare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- L'opzione [Nuovo file] consente di salvare il filmato modificato con un nuovo nome. I dati anteriori alla modifica rimangono inalterati.
  Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante il salvataggio del filmato, il salvataggio viene annullato.
- L'opzione [Sovrascrivere] consente di salvare il filmato modificato con il nome originale. I dati anteriori alla modifica andranno perduti.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile selezionare solo [Sovrascrivere].

In base alla dimensione del file corrispondente, il salvataggio di un filmato modificato potrebbe richiedere tempo. Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non vengono salvati. Quando si modificano i filmati è quindi consigliabile utilizzare una batteria completamente carica o il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 venduto separatamente (pag. 202).

Rotazione di immagini sul display

Nel display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.

Originale

90°

270°

1 Selezionare [Rotazione].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu ▶ usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🔄.

3. Premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Ruotare l'immagine.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ruotare.

2. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
- Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità Riproduzione indice.

Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

Quando viene registrato l'orientamento di un'immagine, alla successiva visualizzazione l'immagine viene mostrata nell'orientamento ruotato.

Riproduzione con effetti di transizione

È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

	Nessun effetto di transizione.
	L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
	Premere il pulsante ◆ per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante ◆ per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu [▶] usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [▮].

2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare un effetto.

2. Premere il pulsante (MENU).

Riproduzione automatica (Presentazione)

Riproduzione automatica delle immagini contenute nella scheda di memoria. Le impostazioni delle immagini delle presentazioni si basano sullo standard DPOF (Digital Print Order Format).

	Tutte le immag.	Consente di riprodurre in ordine tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria.
	Data	Riproduce in ordine le immagini con una determinata data.
	Categoria	Riproduce in ordine le immagini della categoria selezionata.
	Cartella	Riproduce in ordine le immagini di una cartella specifica.
	Filmati	Riproduce unicamente i file dei filmati, in ordine.
	Foto	Riproduce unicamente le foto, in ordine.
1 - 3	Personaliz.1-3	Riproduce in ordine le immagini selezionate per ciascuna presentazione, Personaliz.1, Personaliz.2 o Personaliz.3 (pag. 134).

1 Selezionare [Presentazione].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .

3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante ▲.

2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il tipo di presentazione.

- , , : premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionare una data, una categoria o una cartella per la riproduzione (pag. 133).
- 1 – 3 : premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionare le immagini da riprodurre (pag. 134).
- Per aggiungere un effetto di transizione alla riproduzione delle immagini, usare il pulsante ▲ per selezionare [Effetto], quindi scegliere il tipo di effetto con il pulsante ◀ o ▶ (pag. 132).

3 Avviare la presentazione.

1. Premere il pulsante ▼.

2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Avvio].

3. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Durante le presentazioni sono disponibili le funzioni indicate di seguito.
  - Sospensione/ripresa: premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - Avanzamento veloce/riavvolgimento: premere il pulsante ◀ o ▶ (tenerlo premuto per alternare le immagini con maggiore rapidità).

Per interrompere la presentazione
Premere il pulsante **MENU**.

Effetti di transizione

È possibile selezionare l'effetto di transizione da utilizzare quando un'immagine viene sostituita da un'altra.

	Nessun effetto di transizione.
	La nuova immagine diventa gradualmente più chiara man mano che si sposta verso l'alto.
	La nuova immagine viene prima visualizzata a forma di croce e gradualmente viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.
	Le parti della nuova immagine si spostano in senso orizzontale, quindi l'immagine viene ingrandita fino essere visualizzata completamente.

Nella modalità di riproduzione a singole immagini è possibile avviare una presentazione dall'immagine visualizzata tenendo premuto il pulsante **FUNC./SET** e premendo contemporaneamente il pulsante 🖒. Se tale operazione viene effettuata mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione inizierà dalla prima immagine con la stessa data.

Selezionare la data/categoria/cartella per la riproduzione (▦/▣/❐)

1 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ▦, ▣ o ❐.

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Selezionare le immagini da riprodurre.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la data/categoria/cartella per la riproduzione.

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il segno ✓.
- Per annullare la selezione: premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile selezionare più date/categorie/cartelle.
- Le immagini verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.
- Per controllare le immagini di ciascuna data/categoria/cartella: usare il pulsante ◀ o ▶.
- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

Selezione di immagini per la riproduzione (*1-*3)

Selezionare solo le immagini da riprodurre e salvarle come presentazione (Personaliz.1, 2 o 3). È possibile selezionare fino a 998 immagini. Le immagini verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.

*1 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare *1, *2 o *3.
   - Inizialmente verrà visualizzata solo l'icona *1.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
   - Quando si imposta *1, l'icona si trasforma in *1✓ e verrà visualizzato *2. Una volta impostati, *2 e *3 verranno modificati in modo analogo.

*2 Selezionare le immagini da riprodurre.

1. Usare il pulsante ◆ o ◆ per scegliere le immagini da riprodurre.
2. Usare il pulsante (FUNC SET) per selezionare/deselezionare le immagini.
   - È possibile selezionare le immagini anche in modalità Riproduzione indice.
   - Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

Selezione di tutte le immagini

1. Dopo aver selezionato *1-*3 nel passo 1, usare il pulsante ▲ per selezionare [Sel.Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
2. Usare il pulsante ▲ per selezionare [Sel.Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
3. Usare il pulsante ◆ per selezionare [OK] e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Per deselezionare tutte le immagini, selezionare [Reset].

Regolazione delle impostazioni Intervallo Foto e Ripetizione

- **Intervallo Foto**
  Consente di impostare la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. È possibile scegliere fra 3-10 secondi, 15 secondi e 30 secondi. Il tempo di visualizzazione varia leggermente in base all'immagine.
- **Ripetizione**
  Consente di stabilire se interrompere una presentazione al termine della visualizzazione di tutte le diapositive o eseguirla finché non verrà arrestata.

1 Selezionare [Imposta].

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Imposta].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Configurare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione].

2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione.

3. Premere il pulsante (MENU).

Funzione Correz.Occhi Rossi

È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate.

Gli occhi rossi potrebbero non essere rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti.
Si consiglia di selezionare [Nuovo file] per salvare le immagini corrette.
Esempi:
- Visi in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.

1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu ▶ usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .

3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un'immagine.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine in cui correggere l'effetto occhi rossi.

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Viene automaticamente visualizzata una cornice in corrispondenza del punto in cui vengono rilevati gli occhi rossi.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 138).
- Per annullare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov. Fotogr.] e premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 139).

3 Correggere l'immagine.

1. Usare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Start].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

4 Salvare l'immagine.

1. Usare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

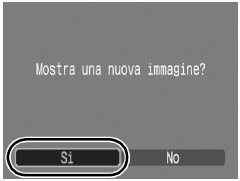
- [Nuovo file]: l'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: l'immagine viene salvata con lo stesso nome di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si seleziona [Nuovo file], procedere al passo 5.
- Per continuare la correzione degli occhi rossi in un'altra immagine, ripetere la procedura dal passo 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sì].

3. Premere il pulsante (FUNC SET).



- Se si seleziona [No] viene visualizzato nuovamente il menu ▶.

- La funzione Correz.Occhi Rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione Correz.Occhi Rossi, utilizzare l'opzione [Aggiun.Fotogr.] per apportare la correzione.

Aggiunta delle cornici di correzione

1 Selezionare [Aggiun.Fotogr.].

1. Usare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Aggiun.Fotogr.].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
   - Viene visualizzata una cornice verde.

2 Regolare la posizione della cornice.

1. Usare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare la cornice.
   - Se necessario, utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.

3 Aggiungere una cornice di correzione.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
   - La cornice di correzione viene aggiunta e il colore della cornice diventa bianco.
   - Per aggiungere altre cornici, regolare la posizione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
   - È possibile aggiungere fino a 35 cornici.
   - Al termine dell'aggiunta delle cornici, premere il pulsante **MENU**.

Per effettuare la correzione dell'effetto occhi rossi in modo ottimale, tenere presente quanto segue (vedere la figura nel passo 2 a pagina 138):

- Regolare le dimensioni della cornice di correzione in modo che comprenda solo la parte degli occhi rossi da correggere.
- Se vi sono più soggetti con gli occhi rossi, aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

Rimozione delle cornici di correzione

1 Selezionare [Rimuov.Fotogr.].

1. Usare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Rimuov.Fotogr.].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare la cornice da rimuovere.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la cornice da rimuovere.

- La cornice selezionata viene visualizzata in verde.

3 Eliminare la cornice.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

- La cornice selezionata non viene più visualizzata.
- Per continuare a eliminare le cornici, tornare al passo 2.
- Al termine, premere il pulsante **MENU**.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

Con la funzione My Colors è possibile aggiungere effetti alle immagini registrate (solo foto). Sono disponibili gli effetti My Colors riportati di seguito. Per ulteriori informazioni, vedere pag. 103.

V	Contrasto	L	Carnagione chiara
N	Neutro	D	Carnagione scura
Se	Seppia	B	Blu vivace
BW	Bianco & Nero	G	Verde vivace
P	PositiveFilm	R	Rosso vivace

1 Selezionare [My Colors].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu ▶ usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un'immagine.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

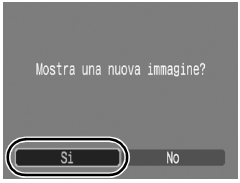
3 Selezionare un tipo di effetto My Colors.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il tipo di effetto My Colors desiderato.
   - L'immagine visualizzata conterrà l'effetto My Colors selezionato.
   - Spostare la leva dello zoom verso Q per controllare l'immagine con un ingrandimento superiore. Mentre l'immagine viene ingrandita, è possibile premere il pulsante **FUNC./SET** per passare dall'immagine trasformata con l'effetto My Colors all'immagine originale non trasformata e viceversa.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

4 Salvare l'immagine.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
   - L'immagine trasformata con l'effetto My Colors appena salvata sarà l'ultima immagine dell'elenco.
   - Per continuare ad aggiungere effetti alle altre immagini, ripetere le procedure dal passo 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sì].
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).
   - Se si seleziona [No] viene visualizzato nuovamente il menu ▶.

- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile aggiungere gli effetti My Colors.
- Sebbene sia possibile aggiungere gli effetti My Colors a un'immagine senza alcun limite, la qualità dell'immagine si deteriora gradualmente ogni volta che viene applicato un effetto. Pertanto, potrebbe non essere possibile riuscire a ottenere i colori desiderati.
- I colori delle immagini riprese utilizzando My Colors (pag. 103) in modalità Scatto e quelli delle immagini modificate con la funzione My Colors in modalità Riproduzione potrebbero essere leggermente differenti.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile salvare le immagini con un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quello dell'immagine originale.

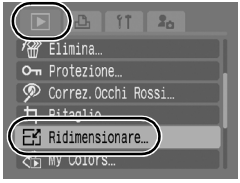
M3	1600 x 1200 pixel
S	640 x 480 pixel
XS	320 x 240 pixel

1 Selezionare [Ridimensionare].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu ▶ usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .

3. Premere il pulsante (FUNC SET).



2 Selezionare un'immagine.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ridimensionare.

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Il pulsante **FUNC./SET** non risulta selezionabile per le immagini che non possono essere ridimensionate.

3 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare i pixel di registrazione.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

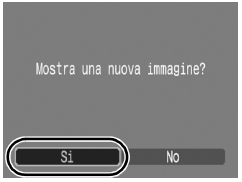
- Se lo spazio disponibile nella scheda di memoria è insufficiente, non è possibile selezionare alcune impostazioni di pixel di registrazione (in basso a destra dell'icona viene visualizzato il simbolo ⊘).

4 Salvare l'immagine.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- L'immagine ridimensionata verrà salvata in un nuovo file. Il file dell'immagine prima del ridimensionamento non verrà cancellato.
- Per continuare a ridimensionare altre immagini, ripetere la procedura dal passo 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sì].
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Se si seleziona [No] viene visualizzato nuovamente il menu ▶.

Non è possibile ridimensionare i filmati e le immagini ripresi in modalità W.

Aggiunta dinote vocali alle immagini

In modalità Riproduzione è possibile associare note vocali della durata massima di 1 minuto alle immagini. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare [Nota Vocale].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu ▶ usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🎙.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un'immagine.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine a cui associare una nota vocale.

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.

3 Registrare la nota vocale.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ●.

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine con durata di registrazione massima di 1 minuto.
- Premere il pulsante **MENU** per concludere l'impostazione.

Pannello delle note vocalil

Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Termina l'operazione.
	Registra	Avvia la registrazione.
	Pausa	Arresta la registrazione o la riproduzione.
	Play	Avvia la riproduzione.
	Elimina	Elimina le note vocali. (Selezionare [Elimina] e premere il pulsante **FUNC./SET** nella schermata di conferma.)

- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Registrazione solo audio (funzione Registra Suono)

È possibile registrare una nota vocale continua per una durata massima di circa 2 ore senza scattare immagini.

1 Selezionare [Registra Suono].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .

3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Registrazione dell'audio.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Viene visualizzato il tempo di registrazione trascorso.
- Per modificare la frequenza di campionamento, usare il pulsante ▲ o ▼. La qualità di registrazione aumenta progressivamente se si seleziona [11.025 kHz], [22.050 kHz] o [44.100 kHz], ma la dimensione del file registrato aumenta di conseguenza.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la sessione di registrazione. Premendo nuovamente questo pulsante si inizia una nuova sessione di registrazione.

Pannello della funzione Registra Suono

Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Viene nuovamente visualizzata la schermata del menu.
	Registra	Avvia la registrazione.
	Pausa	Arresta la registrazione o la riproduzione.
	Play	Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il suono da riprodurre, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Riavvolgimento	Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** per eseguire il riavvolgimento. Durante il riavvolgimento, non è possibile ascoltare il suono.
	Avanzamento veloce	Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** per eseguire l'avanzamento veloce. Durante l'avanzamento veloce, non è possibile ascoltare il suono.
	Elimina	Selezionare [Elimina] o [Elimina tutto] nella schermata di conferma e premere il pulsante **FUNC./SET**.
	Protezione	Protegge le note vocali dall'eliminazione involontaria. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare un suono, quindi il pulsante **FUNC./SET** per selezionare/deselezionare la protezione.
	Volume	Per regolare il volume, premere il pulsante ▲ o ▼.

- Vedere *Velocità dei dati di Registra suono e durata della registrazione (stimate)*. (pag. 212).
- La registrazione si interrompe automaticamente all'esaurimento dello spazio disponibile nella scheda di memoria.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

Scegli	È possibile configurare le impostazioni di protezione di ogni singola immagine durante la visualizzazione.
Seleziona Gamma	È possibile selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e proteggere tutte le immagini intermedie.
Selez.per data	È possibile proteggere le immagini a partire da una determinata data.
Selez. per categoria	Consente di proteggere le immagini di una categoria specifica.
Selez.per Folder	Consente di proteggere le immagini di una cartella specifica.
Tutte le immag.	Consente di proteggere tutte le immagini di una scheda di memoria.

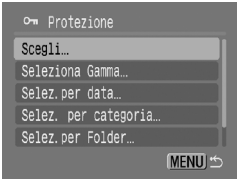
1 Selezionare [Protezione].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu ▶ usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🔑.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un metodo di selezione.



1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per scegliere un metodo di selezione.
   - Premendo il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata precedente.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

[Scegli]

3 Proteggere l'immagine.

Icona di protezione

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da proteggere.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
   - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
   - Per continuare a proteggere altre immagini, ripetere la procedura.
   - Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità Riproduzione indice.
   - Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

[Seleziona Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine dell'intervallo da proteggere.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Usare il pulsante ➔ per selezionare [Ultima immagine].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

3. Usare il pulsante ← o → per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.

4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.

5 Proteggere le immagini.

1. Usare il pulsante ↓ e scegliere [Protezione].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Sblocco] si annulla la selezione dell'immagine protetta.

[Selez.per data]/[Selez. per categoria]/[Selez.per Folder]

3 Selezionare le immagini.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la data/categoria/cartella da proteggere.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il segno ✓.
- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
- Usare il pulsante ◀ o ▶ per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.

3. Premere il pulsante (MENU).

4 Proteggere le immagini.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Protezione].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Sblocco] si rimuove la protezione dalle immagini selezionate.
- Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di protezione per la selezione corrente.

[Tutte le immag.]

3 Proteggere le immagini.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Protezione].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Sblocco] si rimuove la protezione da tutte le immagini.
- Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di protezione per la selezione corrente.

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare le immagini da una scheda di memoria.

Scegli	Consente di eliminare le immagini dopo averle selezionate singolarmente.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini intermedie.
Selez.per data	Consente di eliminare le immagini corrispondenti alla data selezionata.
Selez. per categoria	Consente di eliminare le immagini della categoria selezionata.
Selez.per Folder	Consente di eliminare le immagini della cartella selezionata.
Tutte le immag.	Consente di eliminare tutte le immagini della scheda di memoria.

- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 Selezionare [Elimina].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu ▶ usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🗑.

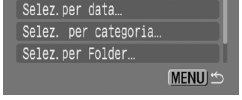
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un metodo di eliminazione.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare un metodo di eliminazione.

- Se si preme il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata precedente.

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

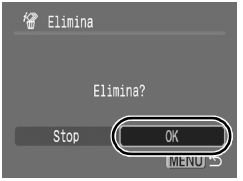


[Scegli]

3 Selezionare l'immagine.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da eliminare.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
   - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
   - Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità Riproduzione indice.
3. Premere il pulsante (MENU).

4 Eliminare l'immagine.



1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
   - Selezionando [Stop] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.

[Seleziona Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine dell'intervallo da eliminare.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Usare il pulsante ➔ per selezionare [Ultima immagine].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

3. Usare il pulsante ← o ➔ per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.

4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.

5 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante ➔ e scegliere [Elimina].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Premendo il pulsante **MENU** si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.

[Selez.per data]/[Selez. per categoria]/[Selez.per Folder]

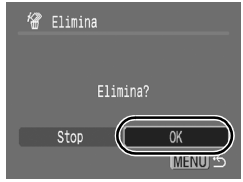
3 Selezionare le immagini.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la data/categoria/cartella per l'eliminazione.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il segno ✓.
- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
- Usare il pulsante ◀ o ▶ per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.

3. Premere il pulsante (MENU).

4 Eliminare le immagini.



1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Selezionando [Stop] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.

[Tutte le immag.]

3 Eliminare le immagini.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione e si torna al passo 2.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** mentre è in corso l'eliminazione la procedura viene annullata.
- Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (pag. 168).

Impostazioni di stampa/trasferimento

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un laboratorio di sviluppo fotografico che supporta il formato DPOF.

- Le impostazioni di stampa specificate vengono applicate anche alla lista di stampa (pag. 19).
- A seconda della stampante utilizzata o del laboratorio di sviluppo fotografico scelto, è possibile che le stampe non riflettano in modo coerente le impostazioni di stampa configurate.
- Non è possibile specificare i filmati per la funzione di stampa.
- Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe essere visualizzata l'icona ⚠. Tali impostazioni verranno sostituite da quelle configurate nella fotocamera in uso.

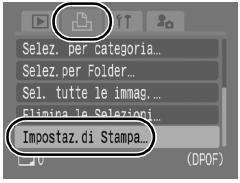
Impostazione dello stile di stampa

Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

*Impostazione predefinita

Tipo di stampa	Standard*	Stampa un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	Entrambi	Stampa le immagini in formato standard e in formato indice.
Data (Sì/Off*)		Consente di aggiungere la data alla stampa.
Nr.File (Sì/Off*)		Consente di aggiungere il numero di file alla stampa.
Elim.Dati DPOF (Sì*/Off)		Consente di eliminare tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.

1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].



1. Impostare il selettore di modalità su ▶.
2. Premere il pulsante (MENU).
3. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu 🖨.
4. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Impostaz.di Stampa].
5. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.
2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'impostazione da configurare.
3. Premere il pulsante (MENU).

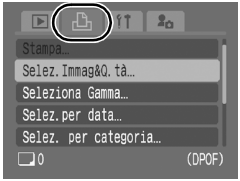
- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
  - [Indice]
    [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [Sì].
  - [Standard] o [Entrambi]
    [Data] e [Nr.File] possono essere impostate contemporaneamente su [Sì], tuttavia le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini alla quali è stata aggiunta la data con (Timbro data) (pag. 20) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Sì].
- Le date vengono stampate con lo stile specificato in [Data/Ora] del menu (pag. 12).

Selezione di un metodo delle impostazioni di stampa

Selez.Immag&Q. tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le singole immagini visualizzate.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine e stampare tutte le immagini dell'intervallo.
Selez.per data	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini corrispondenti alla data selezionata.
Selez. per categoria	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della categoria selezionata.
Selez.per Folder	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della cartella selezionata.
Sel. tutte le immag.	Consente di configurare le impostazioni di stampa di tutte le immagini.
Elimina le Selezioni	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa delle immagini.

Verrà stampata una sola copia di ciascuna immagine selezionata. Con l'opzione [Selez.Immag&Q. tà], è possibile impostare solo il numero di copie da stampare se l'opzione [Tipo di stampa] è impostata su [Standard] o [Entrambi] (pag. 156).

1 Scegliere un metodo di selezione.



1. Impostare il selettore di modalità su ▶.
2. Premere il pulsante (MENU).
3. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu 🖨.
4. Usare il pulsante ▲ o ▼ per scegliere un metodo di selezione.
5. Premere il pulsante (FUNC SET).

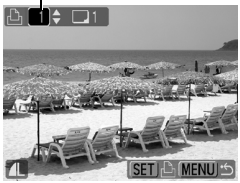
[Selez.Immag&Q. tà]

2 Selezionare le immagini.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (pag. 156).

Standard (▣)/Entrambi (▣ ▦):

Numero di copie da stampare



1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie da stampare (fino a 99).
4. Premere il pulsante (MENU).

Indice (▦):

Selezione per la stampa Indice

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante (FUNC SET) per selezionare e deselezionare.
3. Premere il pulsante (MENU).

- È possibile selezionare le immagini anche in modalità Riproduzione indice (in serie di nove immagini).

[Seleziona Gamma]

2 Selezionare la prima immagine.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine dell'intervallo di stampa.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).

3 Selezionare l'ultima immagine.

1. Usare il pulsante ▶ per selezionare [Ultima immagine].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

3. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.

4. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.

4 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere ▼ e scegliere [Ordine].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

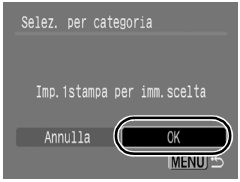
- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Premendo il pulsante **MENU** si annullano le impostazioni di stampa dell'intervallo di immagini selezionato.

[Selez.per data]/[Selez. per categoria]/ [Selez.per Folder]

2 Selezionare le immagini.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la data/categoria/ cartella per la stampa.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
   - Sulle immagini selezionate viene visualizzato il segno ✓.
   - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
   - È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
   - Usare il pulsante ◀ o ▶ per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.
3. Premere il pulsante (MENU).

3 Configurare le impostazioni di stampa.



1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
   - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
   - Selezionando [Annulla] si annullano le impostazioni di stampa dell'immagine selezionata.

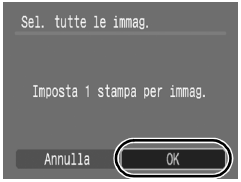
[Sel. tutte le immag.]

2 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione e si torna al passo 1.



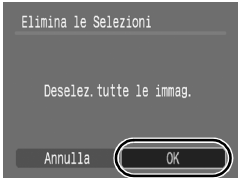
[Elimina le Selezioni]

2 Deselezionare le immagini.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione.



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante si accende in blu. La stampa avrà inizio dopo l'esecuzione della seguente procedura.
  1. Premere il pulsante .
  2. Verificare di avere selezionato [Stampa], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.
Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.

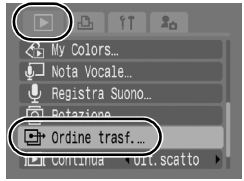
Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe essere visualizzata l'icona ⚠. Tali impostazioni verranno sostituite da quelle configurate nella fotocamera in uso.

1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu ▶ usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🖨.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).

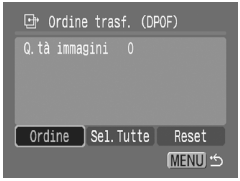


2 Selezionare [Ordine].

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il metodo di ordinamento.

Ordine: consente di selezionare le singole immagini.

Sel.Tutte: consente di selezionare tutte le immagini della scheda di memoria.



2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.

[Ordine]

3 Selezionare le immagini.

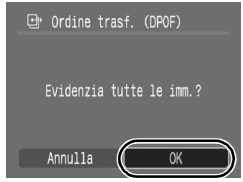
Selezione di trasferimento

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da trasferire.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
- Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità Riproduzione indice.
- Premere il pulsante **MENU** per concludere l'impostazione.

[Sel.Tutte]

3 Selezionare [OK].



1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Premere il pulsante **MENU** per concludere l'impostazione.

- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Configurazione della fotocamera

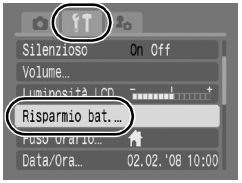
Impostazione della funzione Risparmio bat.

Questa fotocamera è dotata della funzione Risparmio batteria per lo spegnimento automatico del dispositivo o del monitor LCD.

Auto Spegnimento	Quando la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [On], la fotocamera si spegne nelle condizioni descritte di seguito. Per ripristinare l'alimentazione nella fotocamera è sufficiente premere il pulsante ON/OFF. • Modalità Scatto: circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. • Modalità Riproduzione con fotocamera collegata a una stampante: circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.
Spegni display	In modalità Scatto, il monitor LCD si spegne automaticamente dopo il periodo di tempo selezionato se non viene eseguito alcun comando, indipendentemente dall'impostazione [AutoSpegnimento]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.

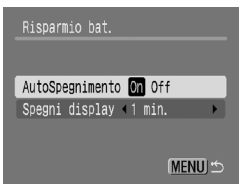
1 Selezionare [Risparmio bat.].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu .
3. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Risparmio bat.].
4. Premere il pulsante (FUNC SET).



2 Impostare le opzioni di risparmio batteria.

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare un'opzione.
2. Usare il pulsante ◆ o ◆ per impostare un'opzione.
3. Premere il pulsante (MENU).



3 Premere il pulsante (MENU).

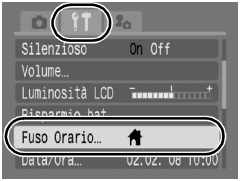
La funzione Risparmio batteria non viene attivata durante le presentazioni o quando la fotocamera è collegata a un computer.

Impostazione dell'orologio globale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare immagini con la data e l'ora locali selezionando semplicemente l'impostazione Fuso Orario se in precedenza sono stati registrati i fusi orari delle aree di destinazione. In questo modo non sarà necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

Impostazione dei fusi orari Home/World

1 Selezionare [Fuso Orario].



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu .
3. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Fuso Orario].
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare (Home).

1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

• Durante il primo utilizzo, verificare che venga visualizzata la schermata a destra, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

3 Selezionare l'area del fuso orario locale.

1. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il fuso orario locale.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

• Per impostare l'opzione Ora legale, usare il pulsante ▲ o ▼ per visualizzare . L'orologio avanza di 1 ora.

4 Selezionare (World).

1. Usare il pulsante ↓ per selezionare .
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

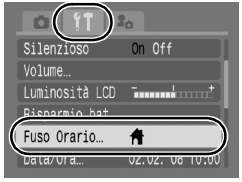
5 Selezionare l'area di destinazione.

1. Usare il pulsante ← o → per selezionare il fuso orario di destinazione.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
   - Come al passo 3, è possibile impostare l'opzione Ora legale.

Passaggio al fuso orario di destinazione

1 Selezionare [Fuso Orario].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Usare il pulsante ← o → per selezionare il menu .
3. Usare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Fuso Orario].
4. Premere il pulsante (FUNC SET).



2 Selezionare (World).

1. Usare il pulsante ← o → per selezionare .
2. Premere due volte il pulsante (MENU).
   - Per modificare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante **FUNC./SET**.
   - Quando si passa al fuso orario di destinazione, nel monitor viene visualizzata l'icona .

Se si modifica la data e l'ora quando è selezionata l'opzione World, verranno automaticamente modificate anche la data e l'ora locali.

Formattazione delle schede di memoria

La formattazione è necessaria per le schede di memoria nuove o per quelle da cui si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

- La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.
- L'icona indica l'esistenza di dati audio registrati con la funzione Registra Suono. Prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 Selezionare [Formattazione].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .

3. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Formattazione].

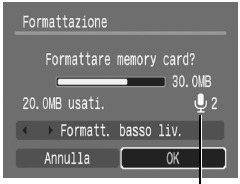
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Per eseguire una formattazione di basso livello, usare il pulsante ▲ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ◀ o ▶ per aggiungere un segno di spunta.
- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando è stata selezionata l'opzione [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di memoria di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno comunque eliminati.



Icona visualizzata in presenza di dati audio registrati con Registra Suono (pag. 146).

Formattazione basso livello
Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria la formattazione di basso livello potrebbe durare dai 2 ai 3 minuti.

Reimpostazione del numero di file

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

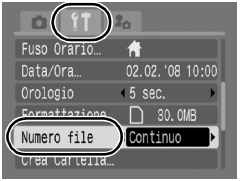
Continuo	Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.* * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda di memoria e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.
Auto reset	Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle. * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda di memoria.

1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu 🔧.

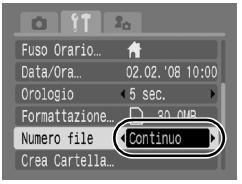
3. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Numero file].



2 Accettare l'impostazione.

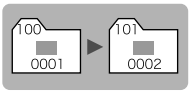
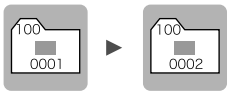
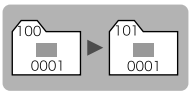
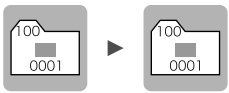
1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Continuo] o [Auto reset].

2. Premere il pulsante (MENU).



Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria
Continuo	**Scheda di memoria 1** 	**Scheda di memoria 1** **Scheda di memoria 2** 
Auto reset	**Scheda di memoria 1** 	**Scheda di memoria 1** **Scheda di memoria 2** 

- È possibile salvare le immagini in una nuova cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
  - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
  - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzato)
  - Immagini scattate in modalità Unione Guidata
  - Foto scattate in modalità Risalto colore o Scambio colore con la categoria [Salva origin.] impostata su [On].
- Non è possibile riprodurre le immagini se i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle risultano duplicati.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o i tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

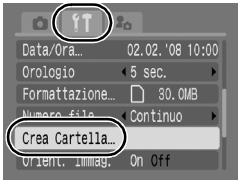
Creazione di una destinazione per le immagini (Cartella)

In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

Creazione di una cartella durante la sessione di scatto successiva

1 Selezionare [Crea Cartella].



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu .
3. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante (FUNC/SET).

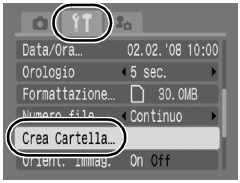
2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◆ o ◆ per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella].
2. Premere due volte il pulsante (MENU).

- Al momento dello scatto, sul monitor LCD verrà visualizzati il simbolo . Il simbolo scompare dopo la creazione della nuova cartella.

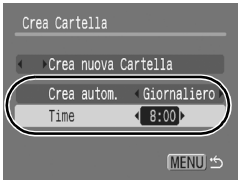
Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella

1 Selezionare [Crea Cartella].



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu .
3. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Accettare l'impostazione.



1. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea autom.], quindi il pulsante ◆ o ◆ per selezionare la data di creazione.
2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Time] e il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'ora.
3. Premere due volte il pulsante (MENU).

- viene visualizzato all'ora specificata. Il simbolo scompare dopo la creazione della nuova cartella.

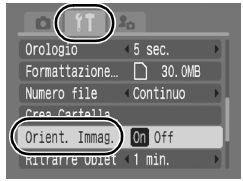
In una cartella è possibile salvare fino a 2.000 immagini. Quando si registrano più di 2.000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

Impostazione della funzione Orient. Immag.

La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

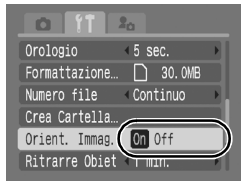
1 Selezionare [Orient. Immag.].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Usare il pulsante ← o → per selezionare il menu .
3. Usare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Orient. Immag.].



2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ← o → per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante (MENU).



- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla modalità di visualizzazione Dettaglio durante lo scatto, nel display viene visualizzata l'icona (orientamento normale), (estremità destra verso il basso) o (estremità sinistra verso il basso).

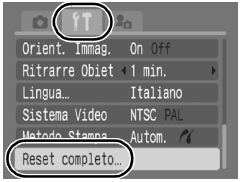
- Questa funzione potrebbe non dare i risultati previsti se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.

Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata “verso l'alto” e che la parte inferiore sia orientata “verso il basso”, quindi regola il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure su Off.

Ripristino dei valori di impostazione predefiniti

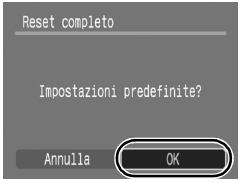
1 Selezionare [Reset completo].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu 🔧.
3. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).



2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).



- I valori predefiniti non possono essere ripristinati quando la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Non è possibile ripristinare i valori predefiniti delle seguenti impostazioni.
  - Modalità Scatto
  - Le opzioni [Fuso Orario], [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] del menu 🔧 (pag. 56)
  - I dati Bilanc.Bianco registrati con la funzione Person.Bilanc.Bianco (pag. 101)
  - I colori specificati nella modalità [Risalto colore] (pag. 105) o [Scambio colore] (pag. 107)
  - Le impostazioni aggiunte al menu My Camera (pag. 178)

Collegamento al televisore

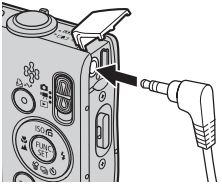
Scatto/riproduzione con il televisore

È possibile utilizzare il Cavo AV in dotazione per riprendere o riprodurre le immagini con un apparecchio televisivo.

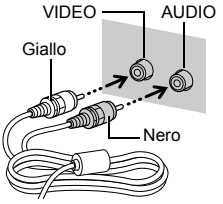
1 **Spegnere la fotocamera e il televisore.**

2 **Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.**

- Inserire un'unghia o il regolatore della Cinghietta da Polso sotto il bordo inferiore del copriterminale della fotocamera per aprirlo, quindi inserire completamente il Cavo AV nel connettore.



3 **Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN del televisore.**



4 **Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.**

5 **Accendere la fotocamera.**

- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 56).
  L'impostazione predefinita varia in base al paese.
  - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
  - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

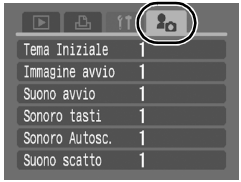
Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera)

Il menu My Camera consente di personalizzare le opzioni Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto. È possibile modificare e registrare tali impostazioni per personalizzare il funzionamento della fotocamera.

Modifica delle impostazioni del menu My Camera

1 Selezionare una voce di menu.

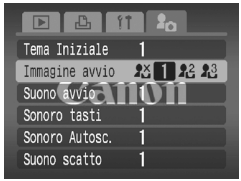
1. Premere il pulsante (MENU).
2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.



2 Accettare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il contenuto da impostare.
2. Premere il pulsante (MENU).

- Selezionare [Tema Iniziale] per selezionare lo stesso valore per tutte le impostazioni.



Registrazione delle impostazioni del menu My Camera

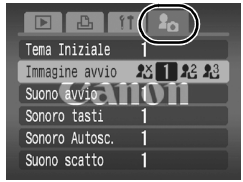
Le immagini registrate sulla scheda di memoria e i suoni appena registrati possono essere aggiunti come impostazioni del menu My Camera alle voci di menu 2 e 3. È inoltre possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire le immagini e i suoni dal computer alla fotocamera.

Per ripristinare le impostazioni predefinite del menu My Camera è necessario un computer. Utilizzare il software fornito con la fotocamera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) per ripristinare le impostazioni predefinite nella fotocamera.

1 Selezionare una voce di menu.

1. Prem elezionare il menu 4.

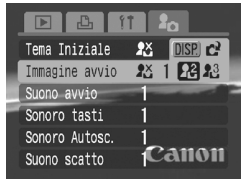
2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la voce di menu da registrare.



2 Selezionare un'impostazione.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare 2 o 3.

2. Premere il pulsante (DISP.).



3 Accettare l'impostazione.

[Immagine avvio]:

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da registrare.

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

[Suono avvio]/[Sonoro tasti]/ [Sonoro Autosc.]/[Suono scatto].

1. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare (Registra).
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Al termine della registrazione, premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare (Registrazione).
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

- La registrazione si interromperà automaticamente allo scadere del tempo impostato.
- Per riprodurre la registrazione, selezionare (Play).
- Per uscire senza registrare, premere (Esci).

4 Registrare l'impostazione.

1. Usare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Per annullare la registrazione, selezionare [Annulla].

- Gli elementi riportati di seguito non possono essere registrati come impostazioni del menu My Camera.
  - Filmati
  - Suoni registrati con la funzione di nota vocale (pag. 144)
  - Suoni registrati con la funzione Registra Suono (pag. 146)
- L'impostazione precedente viene eliminata quando si aggiunge una nuova impostazione del menu My Camera.

Per ulteriori informazioni sulla creazione e l'aggiunta di immagini e suoni ai dati My Camera, consultare la *Guida introduttiva al software* fornita con la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

- Fotocamera (pag. 180)
- Quando la fotocamera è accesa (pag. 181)
- Monitor LCD (pag. 181)
- Scatto (pag. 183)
- Ripresa di filmati (pag. 187)
- Riproduzione (pag. 188)
- Batteria/Carica Batteria (pag. 189)
- Visualizzazione sullo schermo di un televisore (pag. 189)
- Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta (pag. 189)

Fotocamera

La fotocamera non funziona.	
La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante ON/OFF (pag. 14).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (pag. 10).
Il livello di carica della batteria non è sufficiente per il funzionamento della fotocamera (viene visualizzato il messaggio “Cambiare la batteria”).	● Inserire una batteria completamente carica nella fotocamera (pag. 8). ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente) (pag. 202).
Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.	● Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria (pag. 198).
Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.	
È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.	● Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio “Scheda bloccata!”.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.	● Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (pag. 200).

Viene visualizzato il menu Data/Ora.

Il livello di carica della Batteria ricaricabile al Litio incorporata è insufficiente.	● Ricaricare immediatamente la Batteria Ricaricabile incorporata (pag. 8).

Monitor LCD

Non viene visualizzato nulla.

Il monitor LCD è spento.	● Premere il pulsante **DISP.** per attivare il monitor LCD (pag. 58).
[Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display].	● Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per attivare nuovamente il monitor LCD (pag. 165).

Il monitor LCD si spegne durante le riprese.

Se [Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display], la funzione di risparmio energetico causerà lo spegnimento del monitor LCD durante le riprese in modalità .

Lo schermo della fotocamera è nero all'avvio.

Nelle impostazioni My Camera è stata selezionata un'immagine incompatibile come immagine di avvio.	● Cambiare l'immagine di avvio nelle impostazioni My Camera (pag. 177) oppure utilizzare il programma software fornito.

L'immagine visualizzata diventa scura.	
L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di illuminazione intensa.	● È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.
L'immagine visualizzata sfarfalla.	
L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.	● Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).
Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.	
Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra fonte luminosa.	● È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.
Viene visualizzato .	
Probabilmente è stata selezionata una velocità di otturatore bassa a causa dell'illuminazione insufficiente.	● Impostare Mod. IS su un'opzione qualsiasi diversa da [Off] (pag. 70). ● Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 71). ● Selezionare un'impostazione diversa da (Flash disattivato) (pag. 64). ● Impostare l'autoscatto e collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo simile (pag. 66).
Viene visualizzato .	
Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa, trasferimento o presentazione delle immagini sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.	● Tali impostazioni verranno sostituite da quelle definite dalla fotocamera in uso (pagg. 131 156).

Vengono visualizzate imperfezioni/I movimenti del soggetto sono irregolari.	
La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (pag. 59).	● Ciò non ha effetto sull'immagine registrata.

Scatto

La fotocamera non registra.	
La fotocamera è in modalità Riproduzione oppure è collegata a un computer o a una stampante.	● Attivare la modalità di scatto (pag. 43).
Il flash è in fase di carica.	● Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. A questo punto è possibile scattare (pag. 44).
La scheda di memoria è piena.	● Inserire una nuova scheda di memoria (pag. 9). ● Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.
La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.	● Formattare la scheda di memoria (pag. 168). ● Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.	● Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 200).
Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata	
In genere l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.	● Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Per effettuare scatti di immagini ravvicinate, utilizzare il monitor LCD (pag. 58).

L'immagine è poco nitida o sfocata.	
La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.	● Verificare le procedure della sezione "Viene visualizzato [ ]" (pag. 182).
La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se è impostata su Off, la funzione Luce Autofocus non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 53). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.
Il soggetto è fuori dal campo focale.	● Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (pag. 206). ● Potrebbe essere stata inavvertitamente impostata una funzione non desiderata della fotocamera (ad esempio, Macro). Annullare l'impostazione.
Problemi di messa a fuoco del soggetto.	● Utilizzare il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF per scattare (pag. 94).
Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.	
La luce non è sufficiente per lo scatto.	● Impostare il flash su [ ] (On) (pag. 64).
Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 97). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagg. 95, 98).
Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 207). ● Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 71).

Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.	
Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 207).
Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (–) (pag. 97). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagg. 95, 98).
La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.	● Modificare l'angolo di scatto.
Il flash è attivato.	● Impostare il flash su (Off) (pag. 64).
L'immagine presenta imperfezioni.	
La velocità ISO è troppo elevata.	● La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione ISO H1 (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 71). ● Nelle modalità , , , , , e , la velocità ISO aumenta e l'immagine può presentare imperfezioni.
Sull'immagine compaiono puntini bianchi.	
Luce prodotta dal flash riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria Ciò si nota particolarmente quando si effettuano riprese con il grandangolo.	● Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.	
Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.	● Scattare dopo avere impostato su [On] la funzione [Luce Red-Eye] in [Impostazioni Flash] (pag. 77). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto rivolga lo sguardo verso la lampadina di riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampada per la riduzione occhi rossi. ● Se la funzione [Occhi-Rossi] del menu [Impostazioni Flash] viene impostata su [On], la fotocamera correggerà automaticamente l'effetto occhi rossi al momento dello scatto e registrerà l'immagine sulla scheda di memoria. ● Le immagini registrate con l'effetto occhi rossi possono essere corrette selezionando [Correz.Occhi Rossi] nel menu ▶ (pag. 136).
Lo scatto continuo subisce rallentamenti.	
Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.	● Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (pag. 168).
La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.	
La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 168).
L'obiettivo non rientra.	
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.	● Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera.

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Vengono utilizzate le schede di memoria seguenti. - Schede di memoria a registrazione lenta. - Schede di memoria formattate su un'altra fotocamera o un altro computer. - Schede di memoria su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente le immagini.	● Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (pag. 168).

"!" viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si arresta automaticamente.

Nella memoria incorporata della fotocamera non è disponibile spazio libero sufficiente.	● Attenersi alle seguenti procedure. - Eseguire una formattazione a basso livello della scheda di memoria prima di effettuare le riprese (pag. 168) - Impostare un valore di pixel di registrazione inferiore (pag. 68) - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via)

Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità Filmato.	● Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità Filmato (pag. 60). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard (pag. 60).

Riproduzione

Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.	● È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software in dotazione.
Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.	● Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera. Per informazioni dettagliate, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Non è possibile modificare le immagini.

Non è possibile modificare alcune immagini riprese con un'altra fotocamera.

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione di filmati registrati con alti valori di pixel di registrazione e di velocità dei fotogrammi potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

È possibile che i filmati ripresi utilizzando questa fotocamera non vengano riprodotti correttamente su altre fotocamere.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 168).

Batteria/Carica Batteria

La batteria si scarica rapidamente.	
Non si sta utilizzando tutta la capacità della batteria.	● Vedere Precauzioni per l'utilizzo delle batterie (pag. 198).
La batteria è scaduta se si scarica rapidamente a temperatura ambiente (23 ºC).	● Sostituire la batteria con una nuova (pag. 9).
La batteria non si ricarica.	
La batteria è scaduta.	● Sostituire la batteria con una nuova (pag. 9).

Visualizzazione sullo schermo di un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.	
Impostazione del sistema video non corretta.	● Impostare il sistema video corretto, ossia NTSC o PAL, per il televisore utilizzato (pag. 56).
Scatto in modalità Unione Guidata.	● Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Selezionare una modalità di scatto diversa (pag. 43).

Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta

Non è possibile stampare	
La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.	● Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.
La stampante non è accesa.	● Accendere la fotocamera.
Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.	● Selezionare [Metodo Stampa], quindi [Autom.] (pag. 56).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta.*

In uso...

È in corso la registrazione dell'immagine sulla scheda di memoria, la correzione dell'effetto occhi rossi oppure il ripristino dei valori predefiniti delle impostazioni.

Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (pag. 9).

Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura (pag. 200).

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

La scheda di memoria potrebbe essere difettosa. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla (pag. 168). Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini, file creati con Registra Suono o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e formattare la scheda di memoria. La formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e gli altri dati.

Cambiare la batteria

Il livello di carica della batteria non è sufficiente per il funzionamento della fotocamera. Sostituire la batteria con una carica o ricaricarla. Vedere anche *Precauzioni per l'utilizzo delle batterie* (pag. 198).

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 5616 x 3744 pixel o con una dimensione dati eccessiva.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

RAW

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW non compatibile.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto. Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

Immagine non registrabile!

Si è tentato di registrare un'immagine acquisita con un'altra fotocamera o un filmato come immagine di avvio.

Impossibile modificare l'immag.

Si è tentato di aggiungere effetti con My Colors, eseguire la correzione dell'effetto occhi rossi, ridimensionare o ritagliare filmati o immagini registrati su un'altra fotocamera. Si è tentato di ridimensionare un'immagine registrata con W oppure già ridimensionata e impostata su XS. Si è tentato di ritagliare un'immagine registrata con W oppure un'immagine S o XS.

Impos. assegn. a categoria

Si è tentato di inserire in una categoria un'immagine registrata con un'altra fotocamera.

Impossibile modificare

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

Impossibile trasferire!

Durante il tentativo di trasferimento di immagini sul computer mediante il menu Trasferim. diretto è stata selezionata un'immagine contenente dati danneggiati o scattata con una fotocamera diversa. È anche possibile che sia stato selezionato un filmato dopo avere scelto [Sfondo] dal menu Trasferim. diretto.

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini per la stampa, per il trasferimento o per la presentazione. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Non è possibile salvare parte delle impostazioni di stampa, trasferimento o presentazione.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Impossibile selezionare!

Durante la selezione dell'intervallo di immagini da inserire in una categoria mediante la funzione Categoria, la protezione o l'eliminazione di immagini oppure la specifica delle impostazioni di stampa, è stata selezionata un'immagine iniziale con un numero di file superiore all'ultima immagine oppure un'ultima immagine con un numero di file inferiore a quello dell'immagine iniziale. Si è tentato di specificare più di 501 immagini.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per scaricare le immagini, utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore PCMCIA.

Errore Obiet., riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure lo si manovra in ambienti eccessivamente polverosi. Provare ad accendere nuovamente la fotocamera e riprendere la ripresa o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.

Exx

(xx: numero) Errore rilevato dalla fotocamera. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità Riproduzione.

Appendice

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di prevenire incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- L'apparecchiatura include la fotocamera, il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA venduto separatamente.
- Il termine batteria si riferisce alla Batteria Ricaricabile.

⚠ Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti estremamente luminose (ad esempio il sole in una giornata di bel tempo).**
  Tale operazione potrebbe provocare danni alla vista o al dispositivo CCD della fotocamera.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati.**
  - Cinghietta da Polso: l'avvolgimento di questa cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
  - Scheda di memoria: pericolosa se ingerita accidentalmente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**

- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**
  L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare né appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
  L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare la batteria in prossimità di fonti di calore, né esporla a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere la batteria in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Evitare che la batteria cada o subisca urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente la batteria e gli accessori consigliati.**
  L'uso di una batteria diversa da quella espressamente raccomandata per le apparecchiature descritte potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendio, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**
  Se le unità vengono lasciate collegate per un lungo periodo possono surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.
- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **Il Carica Batteria e l'Adattatore Compatto CA sono stati progettati per essere utilizzati esclusivamente con la fotocamera, pertanto non devono essere utilizzati con altri prodotti o batterie.**
  In caso contrario, potrebbero verificarsi surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendio o scosse elettriche.
- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**
  Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**
  In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad esempio le carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**
  I dati contenuti in tali oggetti potrebbero andare perduti oppure gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

⚠ Attenzione

Apparecchiatura

- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera nella tasca posteriore del vestito indossato.**
  Questa azione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il cattivo funzionamento.

- **Quando si porta la fotocamera al collo o la si tiene per la Cinghietta da Polso, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'estremità dell'obiettivo.**
  Queste operazioni potrebbero provocare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno dell'apparecchiatura.**
  Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**
  Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- **Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**
- **Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina sono danneggiati o se non sono completamente inseriti nella presa di alimentazione.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**
  In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere la batteria dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**
  La batteria potrebbe esaurirsi.

- **Non collegare gli Adattatori Compatti CA o i Carica Batteria a dispositivi quali trasformatori elettrici da viaggio in quanto potrebbero provocare malfunzionamenti, surriscaldamento, incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone.**

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**
  Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.
- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato più foto in rapida successione.**
  Tale operazione potrebbe provocare ustioni.

Precauzioni di utilizzo

Fotocamera

- **Per evitare malfunzionamenti e danni provocati dalle onde magnetiche, non collocare mai la fotocamera in prossimità di motori o apparecchiature che generano forti campi magnetici.**
  Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- **Per evitare la formazione di condensa quando la fotocamera viene spostata da un ambiente freddo a un ambiente caldo, collocare la fotocamera in un sacchetto di plastica e rimuoverla dopo qualche minuto di acclimatazione alla temperatura ambiente.**
  Nel caso non si riesca a evitare la formazione di condensa, rimuovere la scheda di memoria e la batteria, quindi lasciare la fotocamera inattiva a temperatura normale finché l'umidità non sarà evaporata naturalmente.

Batteria

- **Tenere sempre puliti i terminali della batteria.**
  La presenza di sporcizia sui terminali può causare problemi di collegamento tra la batteria e la fotocamera. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria.

- **Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona della carica residua (lampeggiamento in rosso) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**
  In questo caso, scaldare la batteria tenendola in tasca subito prima di utilizzarla.

- **Per evitare cortocircuiti, accertarsi tuttavia che la tasca non contenga oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.**
  La batteria potrebbe cortocircuitare.

- **Accertarsi che i terminali (⊕) e (⊖) non entrino in contatto con oggetti metallici, ad esempio portachiavi (Fig. A). Per trasportare la batteria o conservarla quando non viene utilizzata, reinserire sempre il copriterminale (Fig. B).**
  Tali condizioni possono danneggiare la batteria.

Fig. A

Fig. B

In base alla posizione del copriterminale, è possibile controllare lo stato di carica (Fig. C, D).

Fig. C
Batteria carica

Inserirlo in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

Fig. D
Batteria esaurita

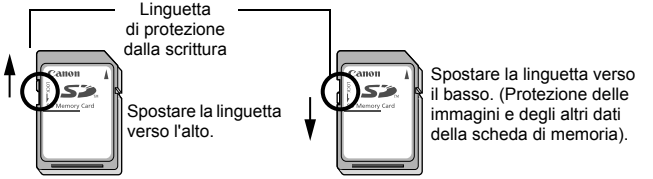
Inserirlo nel senso opposto rispetto alla Fig. C.

- **Si consiglia di tenere la batteria nella fotocamera finché non è completamente esaurita e di conservarla in un luogo asciutto con una temperatura compresa tra 0 °C e 30 °C.**
  La conservazione di una batteria completamente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere sulle prestazioni. Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo, caricarla e scaricarla completamente utilizzando la fotocamera circa una volta all'anno prima di riporla nuovamente.

- **La batteria è agli ioni di litio, pertanto non è necessario attendere che sia esaurita prima di procedere alla ricarica.**
- **Per garantire una carica completa è pertanto consigliabile caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**
  - Anche le batterie cariche continuano a scaricarsi progressivamente.
- **Se la batteria è completamente scarica, la ricarica completa richiede circa 90 minuti (in base agli standard di test Canon).**
  - Si consiglia di effettuare la ricarica in ambienti con temperatura compresa fra 5 °C e 40 °C.
  - Il tempo di ricarica può variare a seconda della temperatura dell'ambiente e dello stato di carica della batteria.
- **Se le prestazioni della batteria diminuiscono sensibilmente anche quando è completamente carica, è necessario sostituirla.**

Scheda di memoria

- **Linguetta di protezione dalla scrittura delle schede di memoria SD e SDHC.**



- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non smontare né modificare le schede di memoria.**
- **Non mettere a contatto oggetti metallici, bagnati o sporchi con i terminali sul lato posteriore della scheda di memoria. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**

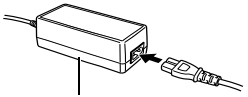
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
  - ambienti esposti a polvere e sabbia
  - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.**
- **Tenere presente che la formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
  - La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
  - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La formattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
  - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la formattazione potrebbe risolvere il problema.
  - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, formattare di nuovo la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
- **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto.**
  Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda, per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.

Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente)

Quando si fa un uso prolungato della fotocamera o la si collega a un computer, si consiglia di utilizzare per alimentarla il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente).

Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

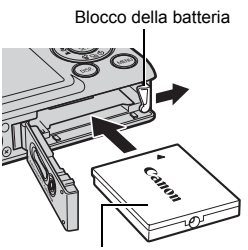
1 **Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**



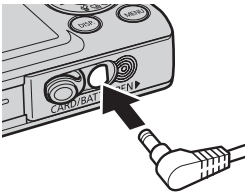
Adattatore Compatto CA CA-DC10

2 **Aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, spingere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia e inserire il Cavo Connessione finché non scatta in posizione.**

- Chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria.



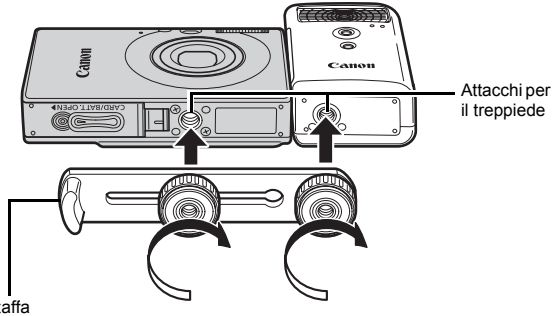
3 **Aprire il copriterminale del Cavo Connessione e collegare il cavo al terminale CC.**



Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.
Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore ON/OFF o il selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.

- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi al lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

Batterie

- **Le batterie si scaricano molto rapidamente**
  Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.
- **Utilizzo a basse temperature**
  Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.
- **Mancato utilizzo per periodi prolungati**
  Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Cura e manutenzione della fotocamera

Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.

Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino, fare riferimento alle informazioni riportate sul Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più resistente.

Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono causare danni o altri problemi.

Specifiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

DIGITAL IXUS 80 IS/Digital IXUS 82 IS

(G): impostazione massima del grandangolo
(T): impostazione massima del teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 8,0 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 8,3 milioni)
Obiettivo	: 6,2 (G) - 18,6 (T) mm (pellicola equivalente da 35 mm: 38 (G) - 114 (T) mm) f/2.8 (G) - f/4.9 (T)
Zoom Digitale	: Circa 4.0x (fino a circa 12x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	: Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	: LCD a colori TFT di silicio policristallino a bassa temperatura da 2,5" (tipo di angolo di visualizzazione largo), circa 230000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	: Autofocus TTL Rilevam.viso*1*2/AiAF (9 punti)/Centro*3 *1 La cornice AF può essere spostata e fissata sul viso specificato. *2 Se non viene rilevato alcun viso, viene utilizzato AiAF (9 punti). *3 È possibile selezionare le dimensioni della cornice AF.
Campo focale	: Normale: 30 cm - infinito Macro: 3 - 50 cm (G)/30 cm - 50 cm (T) Infinito: 3 m - infinito Bambini & Animali: 1 m - infinito
Otturatore	: Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	: 1/60 - 1/1500 sec. 15 sec - 1/1500 sec. (velocità dell'otturatore in tutte le modalità di scatto) • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del rumore.
Stabilizzazione delle immagini	: Tipo a spostamento dell'obiettivo Continuo/Scatto Sing.*/Panning*/Off * Solo foto

Sistema di lettura	: Valutativa*1/Media Pesata al Centro/Spot*2 *1 In AF Rilevam.Viso, viene valutata anche la luminosità del viso. *2 Fissata al centro
Compensazione dell'esposizione	: ±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	: Automatico*1, High ISO Auto*2, ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in base alla modalità di scatto e alla luminosità del soggetto. *2 La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in base alla modalità di scatto, alla luminosità e ai movimenti del soggetto. Tuttavia, la velocità ISO viene impostata su un valore relativamente superiore rispetto ad Automatico.
Bilanc.Bianco	: Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Personalizzato * In AF Rilevam.Viso vengono valutati i colori dei visi.
Flash incorporato	: Automatico, On, Off • In AF Rilevam.Viso, viene valutata anche la luminosità del viso.
Portata del flash incorporato	: Normale: 30 cm - 3,5 m (G), 30 cm - 2,0 m (T) • La luminosità della parte periferica dell'immagine potrebbe risultare ridotta in base alla distanza di scatto.
Modalità di scatto (Foto)	: Auto, Manuale*1, Macro digitale, Ritratto, Fotografia notturna, Risalto colore, Scambio colore, Unione Guidata*2, modalità Scena*3 *1 È disponibile la modalità Blocco Ottur. *2 Selezionabile in modalità Manuale. *3 Bambini & Animali, Interno, Tramonto, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif, Acquario, Subacqueo
(Filmati)	: Standard, Compatto, Risalto colore, Scambio colore, Scatto intervallato
Scatto continuo	: Circa 1,3 scatti/sec.
Autoscatto	: Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./ 2 sec., Timer pers.
Supporto di registrazione	: Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/ MultiMediaCard/scheda MMCplus/scheda HC MMCplus
Formato file	: Compatibile con DCF (Design Rule for Camera File System) e DPOF

Tipo di dati	: Foto: Exif 2.2 (JPEG)*	
	: Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono))	
	: Note vocali e funzione Registra Suono: WAVE (mono)	
	* Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.	
Compressione	: Superfine, Fine, Normale	
Numero di pixel di registrazione	(Foto) : Grande:	3264 x 2448 pixel
	Media 1:	2592 x 1944 pixel
	Media 2:	2048 x 1536 pixel
	Media 3:	1600 x 1200 pixel
	Piccola:	640 x 480 pixel
	Timbro data:	1600 x 1200 pixel
	Widescreen:	3264 x 1832 pixel
	(Filmati) : Standard, Risalto colore, Scambio colore: 640 x 480 pixel (30 fotogrammi al secondo) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi al secondo LP) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi al secondo)	
	La registrazione può continuare fino all'esaurimento della scheda di memoria*1 (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta*2)	
	Compatto: (è possibile registrare per 3 minuti) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi al secondo)	
	Scatto intervallato: (è possibile registrare per 2 ore) 640 x 480 pixel (1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.), 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)) (15 fotogrammi/sec. (durante la riproduzione))	
	*1 Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata).	
	*2 Anche se la dimensione del file è inferiore a 4 GB, la registrazione si interrompe dopo un'ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, è possibile che la registrazione si interrompa prima che la dimensione del file raggiunga 4 GB oppure prima di un'ora.	

Nota Vocale	: Frequenza bit: 16 bit Sampling Rate Nota vocale, filmato (Compatto): 11.025 kHz Filmato (diverso da Compatto): 44.100 kHz Registra Suono: 11.025 kHz/22.050 kHz/ 44.100 kHz
Modalità di riproduzione	: Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 immagini), Ingrandita (circa 2x - 10x max.), Continua riproduzione, Verif. Focus, Salta, Categoria, Ritaglio, Rotazione, Presentazione, Correz.Occhi Rossi, My Colors, Ridimensionare, Note Vocali (è possibile registrare e riprodurre note con durata massima di 1 minuto), Registra Suono (è possibile registrare/riprodurre fino a 2 ore di soli suoni), Protezione
Stampa diretta	: Compatibile con *PictBridge*, *Canon Direct Print* e *Bubble Jet Direct*
Impostazioni del menu My Camera	: Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto.
Interfaccia	: USB Hi-Speed (mini-B) Uscita Audio/Video (selezionabile NTSC o PAL, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione	: MTP, PTP
Alimentazione	: Batteria Ricaricabile NB-4L (Batteria Ricaricabile agli ioni di litio) Kit dell'adattatore CA ACK-DC10
Temperature di funzionamento	: 0 - 40°C
Umidità di funzionamento	: 10 - 90%
Dimensioni (escluse le parti sporgenti)	: 86,8 x 54,8 x 22,0 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	: Circa 125 g

Capacità della batteria (Batteria Ricaricabile NB-4L (carica completa))

Numero di immagini registrabili		Tempo di riproduzione
Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Circa 240 immagini	Circa 600 immagini	Circa 6 ore

- I valori effettivi variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona della carica residua (lampeggiamento in rosso) potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando la batteria in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: Temperatura ambiente (23°C±2°C), umidità relativa normale (50% ±20%), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.
- Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: Temperatura ambiente (23°C±2°C), umidità relativa normale (50% ±20%), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.

Vedere *Precauzioni di utilizzo* (pag. 198).

Schede di memoria e capacità stimate

: scheda di memoria inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 3264 x 2448 pixel		8	35	139
		14	59	231
		29	123	479
M1 (Media 1) 2592 x 1944 pixel		11	49	190
		20	87	339
		41	173	671
M2 (Media 2) 2048 x 1536 pixel		18	76	295
		32	136	529
		64	269	1041
M3 (Media 3) 1600 x 1200 pixel		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Piccola) 640 x 480 pixel		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
(Timbro data) 1600 x 1200 pixel		52	217	839
W (Widescreen) 3264 x 1832 pixel		11	47	183
		18	79	307
		39	166	642

- Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (pag. 76) se la scheda di memoria è stata formattata a basso livello.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.

Filmato

: scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione/ Velocità fotogrammi		32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
Standard	640	640 x 480 pixel 30 fotogrammi/sec.	14 sec.	1 min. e 1 sec.	3 min. e 57 sec.
Risalto colore	640 LP	640 x 480 pixel 30 fotogrammi/sec. LP	27 sec.	1 min. e 56 sec.	7 min. e 30 sec.
Scambio colore	320	320 x 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	38 sec.	2 min. e 42 sec.	10 min. e 29 sec.
Compatto	160	160 x 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	3 min. e 9 sec.	13 min. e 2 sec.	50 min. e 21 sec.
Scatto intervallato	1" *1	640 x 480 pixel	7 min. e 30 sec.	31 min. e 45 sec.	2 ore 3 min. 30 sec.
	2" *2		15 min.	1 ora 3 min. e 30 sec.	4 ore 7 min.

*1 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)

*2 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)

- Lunghezza massima del filmato con : 3 min., : 2 ore. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.
- Poiché in modalità la riproduzione avviene a 15 fotogrammi/sec., il tempo di registrazione e di riproduzione risulterà diverso.

Velocità dei dati di Registra suono e durata della registrazione (stimate).

: scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Velocità dei dati	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11.025 KHz	22 KB/sec.	23 min. e 28 sec.	1 ora 36 min. e 59 sec.	6 ore 14 min. 16 sec.
22.050 KHz	44 KB/sec.	11 min. e 44 sec.	48 min. e 30 sec.	3 ore 7 min. 8 sec.
44.100 KHz	88 KB/sec.	5 min. e 52 sec.	24 min. e 15 sec.	1 ora 33 min. e 34 sec.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione	Compressione		
	S		
L 3264 x 2448 pixel	3436 KB	2060 KB	980 KB
M1 2592 x 1944 pixel	2503 KB	1395 KB	695 KB
M2 2048 x 1536 pixel	1602 KB	893 KB	445 KB
M3 1600 x 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
S 640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
1600 x 1200 pixel	—	558 KB	—
W 3642 x 1832 pixel	2601 KB	1540 KB	736 KB

	Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi		Dimensione file
Standard	640	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi al secondo	1963 KB/sec.
Risalto colore	640 LP	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi al secondo LP	1003 KB/sec.
Scambio colore	320	320 x 240 pixel, 30 fotogrammi al secondo	703 KB/sec.
Compatto	160	160 x 120 pixel,15 fotogrammi/sec.	131 KB/sec.
Scatto intervallato	1" *1	640 x 480 pixel	64 KB/sec.
	2" *2		32 KB/sec.

*1 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)

*2 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Batteria Ricaricabile NB-4L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale	3,7 V CC
Capacità tipica	760 mAh
Durata (cicli di ricarica)	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento	0 - 40°C
Dimensioni	35,4 x 40,3 x 5,9 mm
Peso	Circa 17 g

Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE

Ingresso nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz) 0,1 A (100 V) - 0,06 A (240 V)
Uscita nominale	4,2 V CA, 0,65 A
Tempo di ricarica	Circa 1 ora e 30 minuti
Temperature di funzionamento	0 - 40°C
Dimensioni	53,0 x 86,0 x 19,5 mm
Peso	Circa 60 g (CB-2LV) Circa 55 g (CB-2LVE) (escluso il cavo di alimentazione)

Adattatore Compatto CA CA-DC10

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 venduto separatamente)

Ingresso nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	4,3 V CA, 1,5 A
Temperature di funzionamento	0 - 40°C
Dimensioni	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Peso (escluso il cavo di alimentazione)	Circa 180 g

Per il collegamento e l'utilizzo di una presa di corrente standard, usare soltanto il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (ingresso nominale: 100 - 240 V CA 50/60 Hz, uscita nominale: 4,3 V CC). L'uso di una altro componente qualsiasi può provocare incendi, surriscaldamento o scosse elettriche.

Indice

A

Autoscatto 66

B

Batteria
- Capacità della batteria 210
- Carica 8
- Installazione 9
- Utilizzo 198

Bilanc.Bianco 100
Blocco AE 95
Blocco AF 94
Blocco FE 96
Blocco dell'otturatore 99
Blocco della messa a fuoco 94

C

Categoria
- Cat. Autom. 111
- Categoria 120

Cavo Interfaccia 18, 27
Cinghietta da Polso 11
Compensazione dell'esposizione 97
Compressione 69
Cornice AF 89
Cornice Punto AE Spot 98
Cornice di correzione 136
Correz.Occhi Rossi 136
Crea Cartella 172

D

Data/Ora
- Impostazione 12
- Orologio globale 166
- Visualizzazione dell'orologio ... 45

Dimensioni dei dati immagine (stimate) 213

E

Effetti di transizione 130
Elenco dei messaggi 190
Eliminazione 17, 151

F

FUNC./SET, pulsante 42, 46
Filmato
- Modifica 127
- Ripresa 22, 79
- Riproduzione 24, 125

Flash 64
Formato di file 207
Funzione di stabilizzazione delle immagini 70
Fuso Orario 166

G

Grandangolo 60
Griglia 110
Guida 3:2 110

H

HF-DC1 203

I

Impostazioni del menu My Camera 177
Impostazioni di stampa DPOF 156
Infinito 64
Ingrandimento 114
Istogramma 51

K

Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 202

L

Lingua 13
Luce Red-Eye 77

M

MENU, pulsante 42, 47
Macro 64
Manutenzione 205
Menu
  FUNC. Menu 46, 52
  Menu Impostazione 55
  Menu My Camera 57
  Menu Play 47, 54
  Menu Registra 52
  Menu Stampa 47, 54
  Menu e impostazioni 46, 47
Messa a fuoco 86
Mirino 41
Modalità di lettura 98
Modalità di scatto
  Automatica 14
  Filmato 79
  Fotografia notturna 73
  Funzioni disponibili 220
  Macro digitale 63
  Manuale 76
  Modalità Scena 73
    Acquario 75
    Bambini & Animali 74
    Fogliame 74
    Fuochi d'artif 75
    Interno 74
    Neve 74
    Spiaggia 74
    Subacqueo 75
    Tramonto 74
  Risalto colore 105
  Ritratto 73
  Scambio colore 107
  Unione Guidata 84
Monitor LCD
  Alternanza delle visualizzazioni delle informazioni 58
  Informazioni di riproduzione 50
  Informazioni di scatto 48
  LCD luminoso 59
  Scatti in notturno 59
My Colors 103, 140

N

Nota Vocale 144
Numero file 170

O

Occhi-Rossi 77
Ordine trasf. DPOF 163
Orient. Immag., funzione 174

P

Pixel di registrazione 68
Presentazione 131
Print/Share, pulsante 42, 112
Protezione 147
Pulsante dell'otturatore 42
  Metà corsa 14
  Pressione completa 15

R

Registra Suono 146
Requisiti di sistema 25
Reset completo 175
Ridimensionare 142
Riproduzione 16
Riproduzione indice 115
Risparmio batteria 165
Ritaglio 123

S

Salto (ricerca delle immagini) 118
Scambio colore 107
Scaricamento di immagini
su un computer 25
Scatto 14
Scatto continuo 76
Scatto intervallato 83
Scheda di memoria
  Capacità stimate 211
  Formattazione 168
  Inserimento 9
  Utilizzo 200
Selettore di modalità 42
Selezione viso 92
Silenzioso 15, 55
Sincro lenta 77
Sistema di uscita video 176
Spia 44
Stampa 18, 156

T

Tele-converter Digitale 60
Teleobiettivo 60
Terminale DIGITAL 41
Trasferimento diretto 29

U

Unione Guidata 84

V

Velocità ISO 71
Verif. Focus 86, 116
Visualizzazione orologio 45

Z

Zoom 60
Zoom Digitale 60
Zoom di sicurezza 61
Zoom ottico 60

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Copyright © Canon Inc. 2008 Tutti i diritti riservati.

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione								
				Blocco otturatore				
Compensazione dell'esposizione (pag. 97)			○	–	○	○	–	–
Modalità Blocco Ottur. (pag. 99)			–	○	–	–	–	–
Velocità ISO (pag. 71)	Auto *1		○	–	○	○	○	○
	High ISO Auto		○	–	–	○	–	○
	ISO 80 - 1600		○	○	–	○	–	–
Bilanc.Bianco (pag. 100)	Auto*1		○	○	○	○	○	○
	Diverso da Auto		○	○	○	○	–	–
Modo scatto (pagg. 66, 76)	Scatto singolo		○	○	○	○	○	○
	Scatto continuo		○	○	–	○	–	–
	Self-timer	2 sec./10 sec.	○	○	○	○	○	○
		Timer personalizzato	○	○	–	○	–	○
My Colors (pag. 103)			○	○	○	○	–	–
Sistema di lettura (pag. 98)	Valutativa		○	○	○	○	○	○
	Media Pesata al centro		○	–	–	○	–	–
	Spot		○	–	–	○	–	–
Pixel di registrazione, Compressione (Foto) (pagg. 68, 69)			○	○	○*2	○*2	○	○
Timbro data (Data, Data e ora) (pag. 20)			○	○	–	–	○	○
Pixel di registrazione/ Velocità fotogrammi (Filmati) (pag. 82)	640 x 480, 30 fotogrammi/ sec o 30 fotogrammi/sec LP		–	–	–	–	–	–
	640 x 480, 1/0,5 fotogrammi/sec		–	–	–	–	–	–
	320 x 240, 30 fotogrammi/sec		–	–	–	–	–	–
	160 x 120, 15 fotogrammi/sec		–	–	–	–	–	–
Blocco AE (pag. 95)			○	–	–	○	–	–
Blocco FE (pag. 96)			○	–	–	–	–	–
Blocco AF (pag. 94)			○	○	–	○	–	–
Area di scatto (pag. 64)	Normale		○	○	○	–	○	○
	Macro		○	○	○	○	○	○
	Infinito		○	○	○	–	○	–
Selezione viso e mantenimento (pag. 92)			○	○	–	○	○	○
Flash (pag. 64)	Auto		○	–	–	–	○	○
	On		○	○	○	–	○	–
	Off		○	○	○	○	○	○
Impostazioni del monitor LCD (pag. 58)	Off		○	○	–	–	–	○
	Monitor LCD (nessuna informazione)		○	○	–	○	–	○
	Monitor LCD (visualizzazione delle informazioni)		○	○	○	○	○	○

Impostare le funzioni in base alle condizioni di ripresa, quindi scattare. Sono elencate solo le funzioni con impostazioni che cambiano in base alla modalità di scatto.

																Pagine di riferimento
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–		pag. 97
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		pag. 99
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		pag. 71
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		pag. 100
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		pagine 66, 76
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–		
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–		pag. 103
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		pag. 98
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–		pagine 68, 69
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–		pag. 20
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	○		pag. 82
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○*3	–		
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	○		
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–		
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–		pag. 95
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		pag. 96
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–		pag. 94
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		pag. 64
○	○	–	○	–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○		
○	○	–	○	–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–		pag. 92
○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	–	–	–	–		pag. 64
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–		pag. 58
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

Funzione							
			Blocco otturatore				
Cornice AF (pag. 89)	Rilevam.viso	○	○	–	○	○	○
	AiAF (9 punti)	○	○	–	○	○	○
	Centro	○	○	○	○	○	○
Mis.Fotogr. AF (pag. 91)		○	○	–	–	–	–
AF-Point Zoom (pag. 86)		○	○	–	–	○	○
Zoom Digitale*4 (pag. 60)	On	○	○	–	○*5	–	○
	Tele-converter Digitale	○	○	–	–	–	○
Impostazioni Flash (pag. 77)	Occhi-Rossi	○	○	–	–	–	○
	Luce Red-Eye	○	○	○	–	○	○
	Sincro lenta	○	○*5	○	–	–	–
Impostazione autoscatto (ritardo/scatti) (pag. 66)		○	○	–	○	–	○
Luce Autofocus (pag. 53)		○	○	○	○	○	○
Visualizza (Visualizzazione registrazione) (pag. 53)		○	○	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 53)	Off	○	○	○	○	○	○
	Dettaglio/Verif. Focus	○	○	–	○	○	○
Cat. Autom. (pag. 111)		○	○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (pag. 110)	Griglia	○	○	–	○	○	○
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	–	○	○	○
Imposta tasto (pag. 112)		○	○	○	○	○	○
Selezione direzione unione (destra, sinistra)*7 (pag. 84)		–	–	○	–	–	–

○ : L'impostazione disponibile o il valore ottimale sono automaticamente selezionati dalla fotocamera. Di norma, con la funzione “Unione Guidata” è disponibile solo la prima immagine.

– : Non disponibile.

*1 Impostato sul valore ottimale, in base alla modalità di scatto.
*2 Le funzioni Timbro data e Widescreen non sono disponibili.
*3 15 fotogrammi al secondo in modalità Riproduzione.
*4 Non disponibile quando è selezionata la funzione Timbro data o Widescreen.
*5 Sempre impostato su On.
*6 Disponibile se il flash è impostato su [On].
*7 Selezionare dal menu di scatto di .

															Pagine di riferimento
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	pag. 89
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 91
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	pag. 86
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	pag. 60
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	pag. 77
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	
–	○*5	–	–	○*5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	pag. 66
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○*6	○	○	○	○	○	pag. 53
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	pag. 53
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	pag. 53
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 111
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 110
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 112
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 84

Canon

CEL-SH4UA290
© CANON INC. 2008